



LA VILLE  
DE STAD

le  
de

# brusseleir

04.22  
175

BRUXELLES | BRUSSEL • LAEKEN | LAKEN • NEDER-OVER-HEEMBEEK • HAREN

**PENTAGONE.**

DES PROJETS  
À 360 DEGRÉS.

**VIJFHOEK.**

VANDAAG  
EN MORGEN.



## SOMMAIRE INHOUD



**4** À LA UNE | OP DE COVER  
Pentagone.  
Des projets à 360 degrés  
Vijfhoek. Vandaag en morgen

**10** NOUVELLES | NIEUWS

**16** À LA DEUX | IN DE KIJKER  
Le Collège à la rencontre  
des citoyens  
Het college ontmoet de burgers

**18** PRÈS DE CHEZ VOUS | IN UW BUURT  
Les news du mois |  
Nieuws van de maand

**22** PORTRAIT | PORTRET  
Be Flat  
Des anges urbains pour Hopla!  
Urban acrobats voor Hopla!

**24** BOUGE | UIT  
The Climate Show,  
une scène détonante pour l'action  
climatique | klimaatactie op scène  
Agenda

**26** Els Dietvorst:  
This is what you came for

**30** À VOTRE SERVICE | TOT UW DIENST  
Collège des Bourgmestre et  
Échevins  
College van Burgemeester en  
Schepenen

## Chères Bruxelloises, Chers Bruxellois,

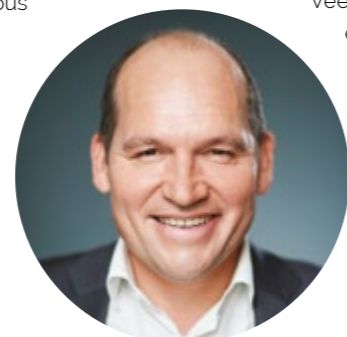
En ce mois d'avril, ce n'est pas un seul *Brusseleir* que nous publions, mais bien six !!! En effet, la rubrique 'À la une' est spécifique à chaque quartier pour faire le bilan, à mi-mandat, des avancées des grands projets que nous ambitionnions en ce début de législature. Si cette formule présente l'avantage de s'attacher à votre proximité directe, nous n'avons pas non plus voulu exclure quiconque d'une lecture exhaustive. C'est ainsi que le code QR, que vous pouvez scanner juste à droite de cet édito, vous permettra de consulter la totalité des magazines. Vous souhaitez consulter vos autres éditions par un autre chemin ? Pianotez tout simplement [www.bruxelles.be/magazine-le-brusseleir](http://www.bruxelles.be/magazine-le-brusseleir) dans votre navigateur !

S'il est un élément fédérateur à l'ensemble des sujets qui sont abordés dans 'ces' *Brusseleir*'s, c'est assurément le processus participatif. Il en est manifestement question dans l'évolution des grands projets propres à chaque quartier et ce sera aussi le cas avec votre Collège qui viendra prochainement à votre rencontre pour vous entendre et pour affiner le développement de notre programme de majorité.

En ces temps plus favorables, la culture reprend ses droits, à l'image de la vie au sens large qui retrouve ses couleurs. Dans leur grande diversité et l'émerveillement qui en découle, le festival Hopla! et le spectacle The Climate Show sont là pour nous le rappeler avec bonheur.

Bonne lecture et au plaisir de vous rencontrer dans vos quartiers respectifs !

Votre Bourgmestre.



BOURGMESTRE DE LA VILLE DE BRUXELLES.  
BURGEMEESTER VAN DE STAD BRUSSEL.

## ÉDITO. WOORD VOORAF.

## Beste Brusselaars,

Een nieuwe lente, een nieuw geluid met niet één maar zes *Brusseleir*! Met een hoofdartikel dat helemaal in het teken staat van een wijk. Waarom? Wel, we maken halfweg onze bestuursperiode de balans op van de voortgang van de grote projecten die we ons bij het begin van deze legislatuur tot doel stelden. Deze aanpak heeft uiteraard het voordeel dat we kunnen focussen op uw buurt. Maar wilt u ook weten wat er elders in uw Stad gebeurt of te gebeuren staat, geen probleem. Zo kunt u met de QR-code, die u rechts van dit hoofdartikel kunt scannen, alle tijdschriften raadplegen. Of u leest ze rustig door op uw laptop of pc via [www.brussel.be/magazine-de-brusseleir](http://www.brussel.be/magazine-de-brusseleir).

Als er door deze 'speciale *Brusseleir*'s al een rode draad loopt, dan is het ongetwijfeld de keuze voor het participatieve proces. De burgerdemocratie speelt immers een duidelijke rol in de evolutie van de projecten in elke specifieke wijk. En daar blijft het niet bij: ook uw College komt binnenkort naar uw wijk om naar u te luisteren en de ontwikkeling van ons beleidsprogramma te verfijnen.

Intussen brengt de lente ook weer bestaanszekerheid voor de culturele wereld, die net zoals ook het leven in ruime zin, weer ontluikt. Het aanbod is trouwens alweer wonderlijk divers met bv. het festival Hopla! en The Climate Show.

Veel leesplezier en ik kijk er samen met mijn collega's naar uit u te ontmoeten op de buurtvergadering(en)!

Uw Burgemeester.

En 2024, les projets pensés par la Ville depuis 2019 prendront forme et seront opérationnels. Avril 2022, il est temps de faire le point. Où en sommes-nous à mi-mandat ? Quartier par quartier ? Intéressé par la découverte des autres projets en cours ?

SCANNEZ ET  
DÉCOUVREZ  
LES AUTRES  
QUARTIERS



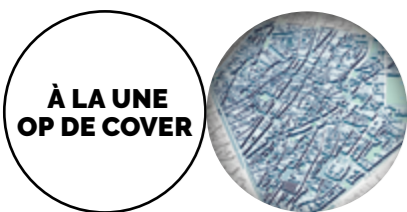
In 2024 zullen de projecten waar de Stad sinds 2019 aan werkt, vorm hebben gekregen of zelfs operationeel zijn. Nu – april 2022 – maken we een stand van zaken op. Waar staan we halfweg de bestuursperiode? Wijk per wijk? Hoe schieten andere projecten op?

SCAN DE  
QR-CODE EN U  
KOMT TERECHT  
IN DE ANDERE  
WIJKEN



**PENTAGONE.**  
DES PROJETS  
À 360 DEGRES.

**VIJFHOEK.**  
VANDAAG  
EN MORGEN.



# LE PIÉTONNIER ÇA MARCHE... ET ÇA INSPIRE !



## DE VOETGANGERSZONE INSPIREERT!

Achevé, le 'réaménagement piétonnier du boulevard du centre' n'était qu'un premier pas. La Ville repense à présent le quartier autour du nouveau Centre administratif Brucity, jusqu'à la place Sainte-Catherine. Ce réaménagement coïncidera avec le lancement, cet été, du nouveau schéma de circulation Good Move Pentagone qui visera à offrir une meilleure qualité de l'air en Ville, des rues plus sûres mais aussi plus apaisées.

**E** En juillet 2021, l'inauguration de la fontaine-plan d'eau de la rue Orts en face de la Bourse marquait l'achèvement des travaux du Piétonnier du centre. Le résultat est là, la zone piétonnière fonctionne et les gens se sont emparés de cet environnement repensé qui a initié un nouveau rapport du citoyen à l'espace public et à sa ville. Plus apaisé, convivial, propice à la détente et les déplacements en mode doux. À présent, reste à en maintenir l'attractivité par une offre qualitative de commerces et Horeca mais aussi par des événements telle la patinoire éphémère des Plaisirs d'Hiver sur la place de Brouckère.

Le Piétonnier est un bel exemple qui a ouvert la voie... et a vocation d'inspirer le futur. En effet, les Services de la Ville se concentrent à présent sur deux autres extensions du Piétonnier. Entre eux, la transformation de l'avenue de Stalingrad et la création de sa station de métro Toots Thielemans (voir plus loin) ou de la rue Sainte-Catherine, la place du Samedi et le bld Adolphe Max.

### AUTOUR DE BRUCITY.

Bien sûr aussi les rues autour du nouveau Centre administratif Brucity changeront fortement. Ainsi les rues de Marché aux Poulets et des Halles deviendront totalement piétonnes et celles des Poissonniers, Vierge Noire et partiellement celle de Laeken des voies prioritairement cyclistes. Pour ceci les places de stationnement de cette zone sont appelées à disparaître et faire place à des trottoirs élargis, des aires de repos avec mobilier approprié, la plantation de 43 arbres à haute tige et la création de 23 zones vertes. Les travaux devraient s'achever fin 2024.

### L'IMPULSION GOOD MOVE.

Good Move Pentagone c'est déjà maintenant ! Le nouveau schéma de circulation au Pentagone entrera en vigueur le 16 août 2022. Il permettra d'éviter que le trafic de transit envahisse les zones résidentielles, car 42 % des véhicules qui traversent le Pentagone vont en réalité ailleurs. Or ce trafic impacte négativement la qualité de l'air des citoyens. Le nouveau schéma de circulation rendra la ville plus agréable et plus sûre. Tous les quartiers resteront accessibles pour ceux qui y vivent, y travaillent, y font leurs courses ou y livrent leurs marchandises. Si vous souhaitez voir ce qui va changer pour vous à partir du 16 août, rendez-vous sur le site web [www.bruxelles.be/goodmove](http://www.bruxelles.be/goodmove).

[www.bruxelles.be/zone-pietonne](http://www.bruxelles.be/zone-pietonne).



De afgewerkte heraanleg van de voetgangerszone aan de centrumlanen was nog maar een eerste stap. De Stad buigt zich nu over de herinrichting van de buurt rond het nieuwe Administratief Centrum Brucity tot aan het Sint-Katelijneplein. Samen met deze ingrepen gaat deze zomer ook het nieuwe circulatieschema van start, als onderdeel van Good Move Vijfhoek, dat de luchtkwaliteit en de verkeersveiligheid zal verhogen.

**I** In juli 2021 zette de inhuldiging van de waterpartij en fontein in de Ortsstraat tegenover het Beursgebouw een punt achter de werken van de voetgangerszone in het centrum. Het resultaat mag er zijn, de voetgangerszone werkt en de mensen eiegenden zich de vernieuwde omgeving toe. Dit zorgde voor een nieuwe relatie tussen de burger, de openbare ruimte en de stad. Rustiger, gezelliger, geschikt voor meer ontspanning en actieve mobiliteit. Nu is de uitdaging de voetgangerszone aantrekkelijk te houden met een kwaliteitsvol aanbod winkels en horecazaken maar ook met evenementen zoals de schaatsbaan van Winterpret op het de Brouckèreplein. De voetgangerszone is een inspirerend voorbeeld dat navolging verdient, en ook krijgt. De Stad wil nu verschillende aangrenzende zones aanpakken om de stad toegankelijker, gezonder, veiliger en aangenamer om leven te maken. Met onder meer de herinrichting van de Stalingradlaan door de bouw van het metrostation Toots Thielemans (zie verder), de heraanleg van de Sint-Katelijnestraat, het Zaterdagplein en de Adolphe Maxlaan.

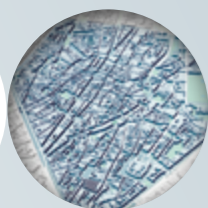
### BUURT ROND BRUCITY.

Logisch dat ook de omgeving van Brucity aangepakt wordt waarbij de Kiekenmarkt en de Hallenstraat volledig voetgangerszone worden. De Visverkopers-, de Zwarte Lievevrouw- en een deel van de Lakenstraat worden vooral fietsstraten. Hiervoor verdwijnen alle parkeerplaatsen (uitgezonderd leverings- en taxizones). Zo komt er ruimte vrij om de voetpaden te verbreden, zitbanken en dergelijke te plaatsen, 43 hoogstambomen te planten en 23 groene plekjes aan te leggen. De werken zouden eind 2024 klaar moeten zijn.

### DE GOOD-MOVE IMPULS.

De openbare ruimte in deze buurt wordt optimaal benut en actieve verplaatsingen worden aangemoedigd. Zo komt er ruimte vrij om de bestaande voetpaden te verbreden, zitbanken te plaatsen, 43 hoogstambomen te planten en 23 groene plekjes aan te leggen met planten geschikt voor elk seizoen. De werken zouden eind 2024 klaar moeten zijn. Good Move Vijfhoek komt er al sneller aan! Het nieuwe verkeersschema voor de Vijfhoek treedt in werking op 16 augustus van dit jaar. Het zal het transitverkeer uit de woonwijken weren, want 42% van de auto's die in de Vijfhoek rijden hebben hier geen bestemming. Die zorgen voor slechte luchtkwaliteit. Door dit nieuwe verkeersschema wordt de stad dus aangenamer en verkeersveiliger, en blijven alle wijken bereikbaar voor wie er woont, werkt, komt shoppen of komt leveren. Wie graag nu al bekijkt wat er vanaf 16 augustus verandert kan terecht op [www.brussel.be/goodmove](http://www.brussel.be/goodmove).

[www.brussel.be/voetgangerszone](http://www.brussel.be/voetgangerszone).



### ET HOP, PIROUETTE !

La nouvelle Maison des enfants Pirouette, inaugurée fin 2021, va déployer tout son potentiel en 2022. Dans ses locaux des Marolles, tout petit Bruxellois de 6 à 12 ans a accès à un éventail d'activités tant éducatives, sportives que culturelles. Même des excursions. En plus, la Maison est ouverte du mardi au samedi chaque après-midi en période scolaire mais aussi pendant les vacances, du lundi au vendredi. Ça mérite quelques pirouettes...

• [www.bruxelles.be/maisons-des-enfants-6-12-ans](http://www.bruxelles.be/maisons-des-enfants-6-12-ans).

### HIP HIP PIROUETTE!

Het nieuwe Huis voor het Kind Pirouette, dat eind 2021 in de Marollen werd ingehuldigd, trekt in 2022 alle registers open. Ketjes van 6 tot 12 jaar zijn er welkom voor een waaier aan leer-, spel-, sport- en cultuuractiviteiten. Er staan zelfs uitstapjes op het programma. Het Huis is in de namiddag open, tijdens het schooljaar van dinsdag tot en met zaterdag, en tijdens de schoolvakanties van maandag tot en met vrijdag. Als dat geen pirouette waard is!

• [www.brussel.be/huizen-voor-het-kind-6-12-jaar](http://www.brussel.be/huizen-voor-het-kind-6-12-jaar).

### NOUVEAUX 'LIEUX D'AISANCE' POUR TOUTES ET TOUS.

La Ville intensifie son Plan Toilettes. Ce plan reprend différentes initiatives visant à multiplier sensiblement les points d'accès permettant de se soulager. Deux nouvelles toilettes sèches fleuriront prochainement dont l'une dans le parc d'Egmont. Ce réseau Toilettes accueillantes a été créé en collaboration avec le secteur horeca, les commerçants et les espaces publics et culturels. Le principe ? Les lieux qui appartiennent au réseau ouvrent gratuitement leurs toilettes au grand public, tout simplement. Jusqu'à présent, 44 commerçants ont intégré le Plan Toilette de la Ville.

• [www.bruxelles.be/plan-toilettes](http://www.bruxelles.be/plan-toilettes).

### NIEUWE TOILETTEN VOOR IEDEREEN.

De Stad breidt haar Toiletplan verder uit. Het plan omvat verschillende initiatieven die de toegang tot meer toiletten mogelijk moeten maken. Er zijn bv. twee nieuwe droogtoiletten beschikbaar in parken, waaronder het Egmontpark. En het netwerk 'Gastvrije toiletten', onder meer in samenwerking met de horeca, handelaars en culturele instellingen, stelt hun toiletten ter beschikking van het publiek. Momenteel bestaat dit netwerk reeds uit 44 deelnemende adressen.

• [www.brussel.be/toiletplan](http://www.brussel.be/toiletplan).



## LA POLICE AURA SON NOUVEAU QG EN 2025.

En 2025, 1.700 personnes de 20 services zonaux, tant opérationnels que fonctionnels, de la police bruxelloise investiront leur nouveau siège, situé **2-8 rue de Ligne**. Un bureau d'architecture a été sélectionné en octobre 2021 pour transformer cet ex-bâtiment bancaire en commissariat central ultra-moderne totalement pensé en termes de sécurité, de bien-être et de professionnalisation pour le personnel. Les travaux débiteront au printemps 2023 après obtention du permis. D'ici là, l'asbl culturelle 'Arty-Fart' a été autorisée à occuper temporairement le bâtiment.

Les 21.000 m<sup>2</sup> utiles du nouveau quartier général proposeront notamment un grand accueil pour le public, des chemins séparés pour les suspects et les victimes, des locaux d'audition et de rédaction modernes, une zone dotée de cellules individuelles et collectives, un restaurant avec réfectoire, des salles de sport, de formation, de réunion ainsi qu'un auditorium. Le bâtiment formant un bloc triangulaire fonctionnera avec trois entrées, une à chacune de ses coins: l'une pour l'accès du public, une autre pour celui personnel policier, une dernière pour les services d'interventions.

Le nouveau commissariat principal tournera la page des bâtiments vétustes et énergivores de la rue Marché au Charbon et alentours. Avec quatre gros avantages : le bien-être des policiers et du public; une diminution sensible de l'empreinte écologique ; un environnement professionnel sécurisé doté des technologies de pointe, et une position stratégique formant un lien important entre le haut et le bas de la Ville.

• [www.polbru.be](http://www.polbru.be).

## POLITIE KRIJGT NIEUW HOOFDKANTOOR IN 2025.

In 2025 zullen 1.700 medewerkers van 20 – zowel operationele als functionele – diensten van de Brusselse Politie (Polbru) hun intrek nemen in het nieuwe hoofdkwartier in de **de Lignestraat 2-8**. In oktober 2021 stelde de Stad een architectenbureau aan dat dit voormalige bankgebouw zal ombouwen tot een ultramodern, centraal commissariaat met vooral oog voor een veilige, professionele omgeving voor de medewerkers. De werken starten in het voorjaar 2023, wanneer de bouwvergunning afgerond zal zijn. Tot dan krijgt de culturele vzw Arty Farty Brussels tijdelijk onderdak in het gebouw.

Het nieuwe commissariaat, met 21.000 m<sup>2</sup> nuttige oppervlakte, omvat een grote onthaalruimte voor het publiek, aparte gebruikersstromen voor verdachten en slachtoffers, moderne verhoorkamers en kantoren, een zone met individuele en collectieve cellen, een restaurant met refter, sportzalen, opleidings- en vergaderzalen en een auditorium. Het gebouw, in de vorm van een driehoekige blok, heeft drie ingangen, een op elke hoek: een voor het publiek, een voor de politieagenten en -medewerkers en een derde voor de interventiediensten.

Dit nieuwe hoofdkantoor betekent het einde van de verouderde en energieverslindende gebouwen aan de Kolenmarkt en omgeving. Het heeft vier grote troeven: het welzijn van de politie en het publiek, een veel kleinere ecologische voetafdruk, een veilige en professionele omgeving, uitgerust met de meest geavanceerde technologie, en een strategische positie die voor een belangrijke verbinding zorgt tussen de boven- en de benedenstad.

• [www.polbru.be](http://www.polbru.be).



## LES CRÈCHES VERS LE 100% ÉCO-RESPONSABLE.

Le concept d'éco-crèche infuse largement dans le Pentagone. Deux haltes d'accueil et sept crèches de la Ville offrent déjà ce service à valeur ajoutée pour la santé des enfants tout en participant à la préservation de l'environnement. D'ici fin 2022, 2 crèches (Bosquet et De Paepe) ainsi que deux co-accueils entameront leur transition 'éco'. Le modèle repose sur quatre axes : zéro déchet – zéro plastique (verre et métal pour bouteilles et vaisselle) ; une alimentation 100% bio, locale, de saison et équilibrée (moins de viande) ; un environnement éco-responsable (tous les produits, même les langes, utilisés par l'éco-crèche sont certifiés écologiques) un matériel durable (jeux, jouets et matériel pédagogique de seconde main et de réemploi).

• [creches.brussels.be](http://creches.brussels.be).

## DE CRÈCHES GAAN VOOR DUURZAAM.

Het concept van de ecocrèche krijgt steeds meer vaste voet aan de grond in de Vijfhoek. Twee centra voor tijdelijke opvang en zeven crèches van de Stad bieden opvang met meerwaarde voor de gezondheid van de kinderen en dragen positief bij tot het milieu. Eind 2022 beginnen de twee laatste crèches (Bosquet en De Paepe) aan hun duurzame omschakeling. Het principe van de groene crèche is gebaseerd op vier pijlers: zero afval – zero plastic (glas en metaal voor flesjes en eetgerei); volledig biologische voeding (alle voedingsmiddelen voor de kinderen) en evenwichtige maaltijden (minder vlees); een ecoverantwoorde omgeving (alle producten, ook de luiers, zijn ecologisch gecertificeerd; duurzaam materiaal (spellen, speelgoed en educatief materiaal zijn tweedehands of hergebruikt).

• [creches.brussels.be](http://creches.brussels.be).



## STALINGRAD ATTEND LE MÉTRO. STALINGRAD VERWACHT METRO 3.

Depuis 2020, la première phase pour la construction de la ligne de métro 3 est enclenchée. La grande majorité des travaux liés à la construction de la nouvelle station Toots Thielemans et à la création de nouvelles sections de tunnel de métro pour se connecter aux tunnels de pré-métro existants, ont lieu sur l'avenue de Stalingrad. Cela a un impact non-négligeable sur le quotidien des commerçants et des riverains. Afin de pouvoir offrir un espace rénové à l'issue des travaux en surface, la Ville a introduit la demande d'un permis d'urbanisme pour l'avenue de Stalingrad entre la place Rouppe et la Petite Ceinture (non incluses). Au mieux, la mue de l'avenue devrait démarrer en 2023 jusqu'en 2024. Le projet, élaboré par les Services de la Ville, vise à repenser l'attractivité de cet axe en le verdurant, en accentuant sa mixité d'usages entre promenades, commerces, terrasses horeca et mobilité douce vers l'hypercentre. Les trottoirs feront 14 mètres de large, et une seule voie automobile limitée à 20km/h subsistera. Deux pôles détente seront créés : un parvis au pied du Palais du Midi et une nouvelle place à côté de la nouvelle station de métro.

• [www.bruxelles.be/stalingrad](http://www.bruxelles.be/stalingrad)



In 2020 startte de eerste fase van de aanleg van de metrolijn 3. Het overgrote deel van de werken aan het nieuwe metrostation Toots Thielemans en de tunnels die aansluiten op de bestaande, gebeurt op de Stalingradlaan die na de voltooiing ook grondig wordt heraangelegd. Om nieuwe ruimte te creëren tijdens de bovengrondse werken heeft de Stad een bouwvergunning aangevraagd voor de Stalingradlaan tussen het Rouppeplein en de Kleine Ring (niet begrepen). In het beste geval zal de heraanleg beginnen in 2023 en duren tot in 2024. Het project, ontwikkeld door de Stadsdiensten, zal de laan aantrekkelijker maken door meer groen aan te planten en de openbare ruimte te herverdelen met meer ruimte voor wandelaars, fietsers en terrassen en winkels. De voetpaden worden 14 meter breed en er blijft een rijstrook voor auto's, met een snelheidsbeperking tot 20km/u. Verder staan er nog twee pleintjes op het menu: een voorplein aan het Zuidpaleis en een naast het nieuwe metrostation.

• [www.brussel.be/stalingrad](http://www.brussel.be/stalingrad)

### SQUARE DURAS PLUS DURABLE.

Le Grand T de verdure du quartier des Quais ('Aux Pierres de Taille', 'À la Houille' et 'Du commerce') va vivre un grand lifting d'ici 2024. Notamment son espace central, le square Marguerite Duras. La zone sera réorganisée suite à une réflexion en ateliers citoyens. Plus verte, plus durable, mieux adaptée aux piétons, avec une nouvelle aire de jeux pour enfants et un parc canin. Des citations de Duras orneront des bandes en acier Corten placées dans l'allée centrale.

### DURASSQUARE NOG DUURZAMER.

De grote groenzone in de Kaaienvijk (Arduin-, Steenkool- en Handelskaai) zal tegen 2024 een grote facelift ondergaan. Vooral het centrale gedeelte, de Marguerite Durassquare. De heraanleg gebeurt op basis van wat tijdens de burgerworkshop uit de bus kwam. De Square wordt groener, duurzamer en beter afgestemd op voetgangers. Er komt een nieuwe speeltuin en een hondenweide. Op de cortenstalen platen op het centrale pad zullen citaten van Marguerite Duras staan.

### LES MAROLLES REPENSENT 7 INTÉRIEURS D'ÎLOTS.

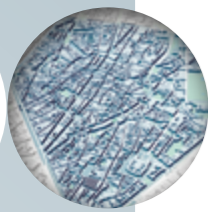
Ça cogite ferme dans le quartier sur un archipel d'espaces plus intimes à revigorer, verduriser, perméabiliser et embellir: 7 lieux (de la plaine des Escargots au parc de la Porte rouge en passant par la rue Montserrat) sont actuellement au centre d'un processus participatif de réflexion citoyenne. Les idées d'aménagements seront bientôt proposées et les travaux prévus pour 2023.

• [www.bruxelles.be/marolles](http://www.bruxelles.be/marolles).

### MAROLLEN BUIGT ZICH OVER ZEVEN BINNENGEBIEDEN.

Er wordt in de wijk flink nagedacht over zeven binnengebieden die men graag nieuw leven wil inblazen, vergroenen, ontharden en verfraaien. Al deze plaatsen, van de **Slakkengang-speeltuin** tot het **parkje in de Rodepoortstraat** of de binnengebieden in de **Montserratstraat**, staan nu centraal in het participatieve overleg met de bewoners. De ideeën voor de heraanleg worden binnenkort voorgesteld en de werken beginnen volgend jaar.

• [www.brussel.be/marollen](http://www.brussel.be/marollen).



### BOIS ET MÉTAL POUR RENFORCER LE LIEN SOCIAL.

Un atelier artisanal ouvert sur son quartier, étalé sur 700 m<sup>2</sup> au numéro 22 de la rue du Miroir, réparti en deux spacieux étages dédiés à la ferronnerie et l'ébénisterie. Orientée formation, économie, emploi, développement durable et ouverture sur le quartier Jonction, la nouvelle activité s'intègre dans le réaménagement complet du parc des Brigittines et alentours. De quoi contribuer à forger et sculpter une belle dynamique de quartier.



### HOUT EN METAAL VERSTERKEN DE SOCIALE BANDEN.

Een ambachtelijk buurtatelier. Goed idee! De ruimte van 700 m<sup>2</sup> in de Spiegelstraat 22 telt twee verdiepingen voor hout- en metaalbewerking, een kantoorverdieping en een daktuin. Dit nieuwe initiatief met aandacht voor opleiding, economie, werkgelegenheid, duurzame ontwikkeling en openheid naar de wijk Jonction, maakt deel uit van de volledige heraanleg van het Brigittinenpark en omgeving. Een initiatief dat zeer bevorderlijk is voor de ontwikkeling van een mooie wijkdynamiek.

• [www.brussel.be/duurzaam-wijkcontract-jonction](http://www.brussel.be/duurzaam-wijkcontract-jonction).

## BRUXELLES AU FÉMININ PLURIEL.

La Ville ne ménage pas ses efforts pour l'égalité et la visibilité des femmes. Outre l'octroi croissant de noms de femmes connues (Marguerite Duras, Annie Cordy, Anne Frank...) à des rues ou lieux, le choix d'œuvres d'artistes féminines pour orner l'espace public (fresques de streetart, etc.) est privilégié. Mais la Ville cultive aussi la réflexion sur la place de la femme dans la société et ses problèmes. La récente 'Semaine des Droits des Femmes' s'est par exemple focalisée sur les obstacles et préjugés liés à la maternité. Deux initiatives marqueront encore 2022. Primo : un cycle de trois conférences à l'Hôtel de Ville sur la thématique 'Femme et Culture', par des femmes de cet univers. Secundo : un premier Festival Féministe aux Riches-Clairens en septembre prochain, avec conférences et ateliers autour de la question de la place des femmes dans la société, la culture, l'emploi... La réflexion ira de pair avec un volet de spectacles culturels.

• [www.bruxelles.be/plan-egalite-femmes-hommes](http://www.bruxelles.be/plan-egalite-femmes-hommes).



## VROUWVRIENDELIJKE STAD.

De Stad zet zich continu in voor de gelijkwaardigheid en zichtbaarheid van vrouwen. Zo noemt ze steeds meer straten of pleinen naar bekende vrouwen (Marguerite Duras, Annie Cordy, Anne Frank...) en geeft ze voorrang aan werken van kunstenaressen (muurschilderingen, enz.) om openbare plaatsen te verfraaien. Maar de Stad zet ook aan tot nadenken over de plaats van de vrouw in de maatschappij en over haar problemen. Zo stond tijdens de recente Week van de Vrouwenrechten het thema 'de hindernissen en vooroordelen rond het moederschap' centraal. En dit jaar staan nog twee belangrijke initiatieven op het programma. Het eerste is een cyclus van drie lezingen in het Stadhuis over 'Vrouw en Cultuur' door vrouwen uit de sector. Het tweede is een eerste feministisch festival (in september) in het cultureel centrum Riches-Clairens dat uitpakt met lezingen en workshops rond de plaats van de vrouw in de maatschappij, de cultuur, de arbeidsmarkt... En er zijn ook enkele culturele voorstellingen gepland.

• [www.brussel.be/actieplan-voor-gelijkheid-tussen-vrouwen-en-mannen](http://www.brussel.be/actieplan-voor-gelijkheid-tussen-vrouwen-en-mannen).



## DE REQUALIFICATION EN TISSAGES, LES MAROLLES SE RÉINVENTENT.

Aux Marolles, la Ville et son CPAS tiennent leurs promesses côté projets de requalification d'espace ou d'habitat. Comme au 275 rue Haute. Cette 'dent creuse' va être revitalisée en lieu durable et partagée avec 9 nouveaux logements – 5 à finalité sociale et 4 de transit – des espaces de coworking, jardins collectifs, infrastructures communautaires ainsi qu'un nouvel accès à la salle de sports de l'école Baron Steens. Début des travaux courant 2023. Autre beau projet en cours : TissAges. Il mixera petite enfance et habitat groupé solidaire dans un bâtiment passif de la rue Notre-Seigneur. À l'étage, 5 logements destinés à des seniors isolés autonomes alors que le rez-de-chaussée accueillera la 25<sup>e</sup> éco-crèche de la Ville : 'Les 4 Saisons'. Enfin, sachez que CYCLUP, structure dédiée aux vêtements de seconde main à prix réduits pour publics précarisés, inaugure ce mois de mai une bébêthèque de vêtements, à vendre ou à louer. Autre projet phare : la rénovation des Bains de Bruxelles. Ce bâtiment emblématique va entamer sa mue vers plus d'accessibilité et plus de modernité. L'étude est en cours et les travaux de rénovation débiteront en 2023/2024.

• [cpasbxl.brussels/?p=91](http://cpasbxl.brussels/?p=91).

## DE MAROLLEN 2.0, VAN HERWAARDERING TOT TISSAGES.

Wat betreft herwaarderings- of woonprojecten in de Marolles, komen de Stad en haar OCMW hun beloften na. Met het project 'Hoogstraat 275' bv! Dit omvat de bouw van een duurzame en gedeelde leefomgeving met negen nieuwe woningen (vijf sociale en vier transitwoningen), coworkingruimten, gemeenschappelijke tuinen en infrastructuur, en een nieuwe toegang tot de sportzaal van de basisschool Baron Steens. De werken starten in de loop van 2023. Nog een ander mooi project in de steigers is 'TissAges'. In een passiefgebouw in de Onsheerstraat komen er solidaire cohousingwoningen en een ecocrèche. De vijf eenkamerappartementen op de bovenverdiepingen zijn bestemd voor sociaal geïsoleerde senioren die hun autonomie willen behouden en op de gelijkvloerse verdieping opent binnenkort 'de 4 Seizoenen', de 25<sup>e</sup> ecocrèche van de Stad. In mei opent CYCLUP, een boetiek-naaiatelier met tweedehandskleding voor mensen in armoede, een babytheek waar men babykleding kan kopen of huren! Andere blikvanger: de Baden van Brussel worden toegankelijker en moderner. Het onderzoek loopt en de werken starten in 2023/2024.

• [ocmwbxl.brussels/?p=91](http://ocmwbxl.brussels/?p=91).

## NOUVELLES SALLES OMNISPORTS ET IDENTITÉS.

Dans le cadre de la rénovation de l'îlot Fontainas et du réaménagement de son parc, l'ex-salle des Six Jetons a fait aujourd'hui place à une nouvelle salle omnisports bien équipée. À présent, c'est au tour du nouveau complexe sportif Terre-Neuve de sortir de terre dans le cadre du Contrat de Quartier Durable visant à dynamiser la zone Jonction. Une grande salle omnisports et deux salles polyvalentes pour y pratiquer des sports allant du handball à la boxe. Situé rue de la Roue, un lieu idéal où s'entraîner, se défouler, se rencontrer. Un espace street workout et potager public sera installé devant la salle. Une touche originale pour donner plus d'identité au lieu. Tout comme 'Bball in the Sky' la fresque de streetart signée Dema qui recouvre depuis 2020 toute la surface du terrain de basket de la place du Nouveau Marché aux Grains.

• [www.bruxelles.be/contrat-de-quartier-durable-jonction](http://www.bruxelles.be/contrat-de-quartier-durable-jonction).

## NIEUWE IDENTITEIT EN OMNISPORTZALEN.

De Stad leverde een flinke inspanning voor de heraanleg van het Fontainas-sportcentrum en het gelijknamige park. De oude sportzaal aan de Zespenningenstraat maakte plaats voor een nieuwe, goed uitgeruste omnisportzaal. Een volgend project en onderdeel van het Duurzaam Wijkcontract Jonction, dat de buurt nieuw leven moet inblazen, is de bouw van het nieuwe sportcentrum Nieuwland. Dat zal een omnisportzaal en twee polyvalente zalen omvatten voor diverse disciplines, van handbal tot boksen. Deze sporthal is de geknipte plaats om te trainen, zich uit te leven en elkaar te ontmoeten. Voor de zaal zal men nog een buitenruimte voor street workout en een publieke moestuin aanleggen. Een origineel extraatje om deze buurt een nieuwe identiteit te geven. Net zoals 'Bball in the Sky', het enorme streetart-fresco van Dema, dat sinds 2020 de hele oppervlakte van het basketbalplein op de Nieuwe Graanmarkt opfleurt.

• [www.brussel.be/duurzaam-wijkcontract-jonction](http://www.brussel.be/duurzaam-wijkcontract-jonction).



## PROGRAMME SCOLAIRE CHARGÉ ET BEAU BULLETIN.

En septembre, le nouvel Athénée Buls-Catteau à pédagogies actives ouvrira ses portes. Sa centaine de places augmentera les capacités d'accueil en 1<sup>er</sup> secondaire, complémentaires à l'offre des deux écoles de la Ville qui forment son nom. Nouvelles technologies et apprentissage des langues y jouiront d'une attention particulière. Du côté de l'Athénée Adolphe Max et de l'école fondamentale Baron Steens, la filière en immersion FR/NL sera la nouvelle star de la rentrée. Rue de la Senne, il faudra attendre septembre 2023 pour l'inauguration conjointe d'une nouvelle école maternelle et primaire néerlandophone de 240 nouveaux élèves et de 15 nouveaux appartements à énergie passive. L'enseignement c'est aussi des enseignants... aujourd'hui en pénurie. C'est pourquoi la Ville encourage cours et formations pour ceux qui veulent devenir 'Prof Demain'. En ce sens, la Haute École Francisco Ferrer organise formations de jour et cours du soir pour permettre d'enseigner tout en étudiant, un concept novateur qui lie l'apprentissage directement au monde du travail.



## DRUK SCHOOLPROGRAMMA EN GOED RAPPORT.

In september opent het nieuwe Atheneum Buls-Catteau met activerend onderwijs zijn deuren. Dit maakt dat er een honderdtal nieuwe plaatsen bijkomt in de eerste graad van het secundair onderwijs. Deze school besteedt bijzondere aandacht aan nieuwe technologieën en taalonderwijs. In het Atheneum Adolphe Max en de Basisschool Baron Steens heeft het FR/NL immersiëonderwijs de wind in de zeilen. En in de Zennestraat 80-88 en 96 opent de Stad in september 2023 naast een nieuwe Nederlandstalige basisschool voor 240 leerlingen ook 15 nieuwe energiezuinige appartementen. Maar, geen onderwijs zonder leerkrachten... en die zijn schaars tegenwoordig. Daarom stimuleert de Stad cursussen en opleidingen voor iedereen (werklozen en werkenden) die leraar wil worden via het project 'Prof Demain'. De Haute École Francisco Ferrer organiseert hiervoor namelijk dag- en avondopleidingen.

## L'ÉCOLE SE RAPPROCHE DE LA GRATUITÉ.

Depuis plusieurs années, l'objectif de la Ville est de tendre vers la gratuité scolaire, ce qui dépasse le cadre des fournitures. En voici les mesures principales : depuis septembre dernier, des cours de natation gratuits pour les élèves bruxellois (3<sup>e</sup> maternelle et primaire) ; 1.500 trousseaux fournis aux élèves de première primaire ; près de 3.000 PC distribués ; 93 coins lectures aménagés pour renforcer l'accès aux livres ; du parascolaire entièrement gratuit dans 13 écoles ; la gratuité des repas chauds dans une quinzaine d'établissements d'enseignement maternel...

## MINDER SCHOOLKOSTEN.

De Stad werkt al verschillende jaren hard aan de evolutie naar gratis onderwijs en wil de kosten voor schoolbenodigdheden ook beperkt houden. Een greep uit de maatregelen: sinds september gratis zwemlessen voor de leerlingen (3e kleuterklas en 1e leerjaar) van Brusselse scholen; 1.500 pennenzakken voor de leerlingen van het eerste schooljaar; bijna 3.000 computers (voor leerlingen van het lager, middelbaar en hoger onderwijs); 93 leeshoekjes om boeken toegankelijker te maken; gratis naschoolse activiteiten in 13 scholen, gratis warme maaltijden in een vijftiental kleuterscholen...

## FLEURIR BRUXELLES ? PARTICIPEZ !

Chaque année, la Ville organise 'Fleurir Bruxelles', un événement pour inciter les Bruxellois à fleurir leur façade ou leur jardinet visible depuis la rue pour embellir la Ville pendant l'été. Les inscriptions pour l'édition 2022 sont ouvertes jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet via [www.bruxelles.be/fleurir-bruxelles](http://www.bruxelles.be/fleurir-bruxelles). Chaque participant doit s'inscrire et choisir sa catégorie. Les gagnants recevront un prix sous forme de récompense financière.

## ZET BRUSSEL WEER IN DE BLOEMEN!

Elke zomer organiseert de Stad de wedstrijd 'Brussel in de bloemen', een evenement dat Brusselaars aanzet om hun gevel of voortuintje met bloemen te versieren. Inschrijven voor de editie 2022 kan tot 1 juli via [www.brussel.be/brussel-de-bloemen](http://www.brussel.be/brussel-de-bloemen). Deelnemers moeten één van de voorgestelde categorieën kiezen. De winnaars ontvangen een geldprijs.



## PROJET 'EMILLE', L'ACCUEIL DES ENFANTS DOUBLÉ.

Mené par la Ville, son CPAS et l'asbl Badje et soutenu par Viva For Life, le projet Emille permet aux enfants qui n'auraient jamais fréquenté un milieu d'accueil de pouvoir en bénéficier avant l'âge de 3 ans. Cette expérience est capitale car les 1.000 premiers jours de leur vie sont primordiaux pour leur développement. Expertes dans l'accueil des enfants, les équipes des crèches prennent soin des tout-petits pour leur permettre d'exprimer leur plein potentiel et bénéficier d'activités adaptées. Depuis l'été 2021, 5 milieux d'accueil, installés dans les Marolles et à NOH, accueillent les enfants, grâce aux antennes sociales du CPAS. Désormais, c'est un deuxième groupe de 5 nouveaux milieux d'accueil qui rejoint le projet avec :

- **Pagodes**, av. des Pagodes,
- **Horizon**, place Willems,
- **Sterckx**, rue Sterckx,
- **Régine Orfinger**, Jardin des Justes (Tivoli),
- **Demanet**, av. Demanet (près de De Wand).

Antenne Petite Enfance – 0800 17 071 – [creches.bruxelles.be](http://creches.bruxelles.be)  
CPAS – 02 543 63 39 – [cpasbxl.bruxelles.be](http://cpasbxl.bruxelles.be)

## PROJECT 'EMILLE', KINDEROPVANG VERDUBBELD.

Dankzij 'Emille', een project dat de Stad, het OCMW en de vzw Badje met steun van Viva For Life organiseren, kunnen kinderen die nooit eerder een crèche of andere kinderopvangplaats bezochten, dit nog voor hun derde jaar alsnog doen. Deze ervaring is cruciaal, omdat de eerste 1.000 dagen van hun leven bepalend zijn voor hun ontwikkeling. De crèchemedewerkers zijn experts in de omgang met kinderen. Ze zijn dan ook het best geschikt om de juiste activiteiten te organiseren waardoor de allerleinsten zich ten volle kunnen ontplooien. Sinds de zomer van 2021 zijn er vijf opvangplaatsen, in de Marolles en NOH, die deze kinderen verwelkomen, dankzij de sociale antennes van het OCMW. Er sluit zich nu nog een tweede groep van vijf opvangplaatsen aan bij het project:

- **Pagodes**, Pagodenlaan,
- **Horizon**, Willemsplein,
- **Sterckx**, Sterckxstraat,
- **Régine Orfinger**, Tuin der Rechtvaardigen (Tivoli),
- **Demannet**, Gustave Demanetlaan (ecopeutertuin vlak bij De Wand).

Antenne van het Jonge Kind – 0800 17 071 – [creches.bruxelles.be](http://creches.bruxelles.be)  
OCMW – 02 543 63 39 – [ocmwbxl.bruxelles.be](http://ocmwbxl.bruxelles.be)



## CONSEIL PREVENTION. PREVENTIETIP.

### ROULER À VÉLO ET ÉVITER QU'ON NE LE VOLE.

Avec les beaux jours, les vélos font leur grand retour dans nos rues. Malheureusement, c'est aussi une aubaine pour les voleurs. Il est possible de réduire les risques de vol en appliquant quelques mesures simples :

- attachez systématiquement votre vélo à un point fixe solide (arceau vélo, grille, etc.),
- sécurisez-le avec un cadenas de qualité en forme de U et accrochez ensemble le cadre et la roue avant,
- sécurisez ou emportez les pièces de valeur facilement détachables,
- informez-vous sur les parkings sécurisés sur [www.cycloparking.bruxelles](http://www.cycloparking.bruxelles),
- par inscription sur [www.mybike.bruxelles](http://www.mybike.bruxelles) vous complétez une fiche avec un maximum de détails et vous commandez un sticker avec identifiant unique résistant à l'arrachage à apposer sur votre bicyclette.

Si malgré ces précautions, un vol est constaté :

- déposez plainte sur [www.police.be](http://www.police.be) en communiquant votre n° d'identification,
- changez votre statut sur [www.mybike.bruxelles](http://www.mybike.bruxelles),
- consultez les réseaux sociaux spécialisés et sur [www.velosretrouves.be](http://www.velosretrouves.be),

Pour rouler en tout sécurité, un équipement efficace est indispensable :

- sonnette,
- bons freins avant et arrière,
- lumière blanche ou jaune à l'avant et rouge à l'arrière,
- catadioptr blanc à l'avant et catadioptr rouge à l'arrière,
- catadioptr sur les pédales,
- catadioptr dans les roues ou pneus à flanc réfléchissants,
- même si ce n'est pas obligatoire : portez un casque et une chasuble auto-réfléchissante pour augmenter votre visibilité et votre sécurité.

Conseiller prévention-vol de Bravvo : 02 279 65 11  
– [infoprevention@brucity.be](mailto:infoprevention@brucity.be) – [www.bravvo.be](http://www.bravvo.be).



## WEES FIETSDIEVEN TE SLIM AF.

Nu de zon weer van de partij is, duiken er steeds meer fietsen op in het straatbeeld. Maar helaas ook meer dieven. Om u tegen fietsdiefstal te beschermen, kunt een aantal eenvoudige tips volgen:

- bevestig uw fiets altijd aan een stevig verankerd voorwerp (fietsbeugel, hek, enz.);
- beveilig uw fiets met een degelijk U-vormig of beugelslot en maak het frame en het voorwiel samen vast;
- laat geen waardevolle, makkelijke afneembare onderdelen op de fiets of beveilig ze;
- kijk uit naar een beveiligde fietsparking op [www.cycloparking.bruxelles](http://www.cycloparking.bruxelles);
- registreer en identificeer uw fiets via het

platform [www.mybike.bruxelles](http://www.mybike.bruxelles): vul online uw gegevens in en bestel een moeilijk te verwijderen sticker met een uniek identificatienummer om op uw fiets te kleven.

Is uw fiets ondanks al deze voorzorgsmaatregelen toch gestolen?

- doe aangifte bij de politie op [www.politie.be](http://www.politie.be) en vermeld uw identificatienummer;
- geef op [www.mybike.bruxelles](http://www.mybike.bruxelles) uw fiets als gestolen op, en vul de omstandigheden, datum en plaats van de diefstal in.
- check op gespecialiseerde sociale media en op [www.gevondenfietsen.be](http://www.gevondenfietsen.be)

Bravvo: 02 279 65 11 – [infopreventie@brucity.be](mailto:infopreventie@brucity.be) – [www.bravvo.be](http://www.bravvo.be).

Om veilig te kunnen fietsen, is een goede uitrusting cruciaal:

- een fietsbel;
- goed werkende remmen voor- en achteraan;
- een wit of geel voorlicht en een rood achterlicht;
- een witte reflector vooraan en een rode reflector achteraan;
- reflectoren in de pedalen;
- reflectoren in de wielen of banden met reflecterende flanken.
- ook al is het niet verplicht: draag een helm en een reflecterende armband of fluohesje voor extra veiligheid.

## STÉRILISER SON CHAT ? C'EST OBLIGATOIRE...

Depuis avril 2018, faire stériliser son chat, est une obligation. En effet, la stérilisation évite l'euthanasie de nombreux chats en refuge et diminue également les risques de conflits, de maladies transmissibles... Pour prendre soin au mieux de votre compagnon, la Ville offre une prime pour supporter les frais médicaux d'une telle intervention, soit 50 euros pour les chats mâles et 75 euros pour les femelles. Si vous apercevez un chat errant, voici ce qu'il faut faire : si le chat est sociable, emmenez-le chez le vétérinaire pour vérifier s'il a une puce électronique pour retrouver ses propriétaires. Craintif ou sauvage ? Vérifiez si le chat a un cran (taille de +/1 cm) à l'oreille gauche. Si oui, ce chat est stérilisé et a été remis sur son territoire. Pour tous les autres cas, prévenez une association spécialisée :

- Pentagone et Haren – Ever'y Cat – [info@everycat.be](mailto:info@everycat.be).
- Pentagone et Laeken – Chats Libres – [chatslibres34@gmail.com](mailto:chatslibres34@gmail.com).
- Neder-Over-Heembeek – Association Défense Animale (ADA) – [adaasbl@gmail.com](mailto:adaasbl@gmail.com).

[www.bruxelles.be/prime-sterilisation-chats-chiens](http://www.bruxelles.be/prime-sterilisation-chats-chiens)  
– Questions ? [bienetreanimal@brucity.be](mailto:bienetreanimal@brucity.be)



## KATTEN STERILISEREN IS VERPLICHT...

Sinds april 2018 is de sterilisatie van katten verplicht. Hiermee vermijdt men immers de euthanasie van veel katten in opvangcentra, kattengevechten, overdraagbare ziektes... Wie zijn gezelschapsdier wil beschermen, kan voor de medische kosten van de ingreep rekenen op de hulp van de Stad, die een premie toekent van 50 euro voor katers en 75 euro voor kattinnen. Wat als u een zwervkat aantreft? Een kat die u kunt benaderen, brengt u het best naar de dierenarts om te controleren of ze gechipt en identificeerbaar is. Is de kat wel schuw of wild? Kijk dan of ze een oorknip (±1 cm) in het linkeroor heeft, wat betekent dat de kat gesteriliseerd is en weer op haar territorium is vrijgelaten. In alle andere gevallen kunt u contact opnemen met een van volgende dierenorganisaties:

- Vijfhoek en Haren – Ever'y Cat – [info@everycat.be](mailto:info@everycat.be).
- Vijfhoek en Laken – Chats Libres – [chatslibres34@gmail.com](mailto:chatslibres34@gmail.com).
- Neder-Over-Heembeek – Association Défense Animale (ADA) – [adaasbl@gmail.com](mailto:adaasbl@gmail.com).

[www.brussel.be/premie-voor-de-sterilisatie-van-huiskatten-en-honden](http://www.brussel.be/premie-voor-de-sterilisatie-van-huiskatten-en-honden)  
Vragen? [dierenwelzijn@brucity.be](mailto:dierenwelzijn@brucity.be)

## LES INCIVILITÉS AU CENTRE DES ATTENTIONS.

- En 2021 la Ville a dressé **5.929** taxes pour incivilités en matière de propreté publique, soit :
  - **2.665** pour des dépôts clandestins divers.
  - **642** pour des salissures diverses (mégot, urine, crachat...).
  - **2.561** pour des sacs conformes mais sortis en dehors des heures réglementaires (100 euros + 50 euros si le sac est posé au pied d'un arbre).

### RAPPEL DES PRINCIPALES MESURES EN VIGUEUR !

- En matière d'incivilité, les taxes peuvent aller de 50 à 1.000 euros l'unité en fonction des faits.
- Respectez les jours et les heures de collecte.
- Les sacs ne peuvent pas être déposés autour des corbeilles publiques.
- Les ordures ménagères ne peuvent pas être jetées dans la corbeille publique.
- Les sacs doivent être déposés contre la façade en séparant bien les sacs blancs des sacs de couleur.
- Seuls les sacs conformes peuvent être utilisés.
- Les cartons qui ne sont pas dans des sacs jaunes doivent être pliés et solidement ficelés.
- Rien ne peut être déposé autour des bulles à verre, à vêtements et à huile.
- Ne pas mettre d'objets à donner sur le trottoir. D'autres moyens existent (réseaux sociaux, voisinage, associations, etc.).

## AANDACHT VOOR OVERLAST.

- In 2021 legde de Stad 5.929 boeten op voor onburgerlijk gedrag en specifiek voor de openbare netheid.

- **2.665** voor diverse vormen van sluijstorten.
- **642** voor diverse vormen van vervuiling (peuken, urine, spuwen...).
- **2.561** voor (toegelaten) vuilniszakken die buiten de reglementaire tijdstippen buitengezet werden (100 euro + 50 euro als de zak in de boomspiegel staat).

### DE BELANGRIJKSTE REGELS NOG EVEN OP EEN RIJTJE!

- Een dergelijke boete varieert tussen 50 en 1.000 euro per overtreding, afhankelijk van de feiten.
- Respecteer ophaaldagen en -tijden.
- Zet geen vuilniszakken naast of rond openbare vuilnisbakken.
- Werp geen huishoudelijk afval in de openbare vuilnisbakken.
- Plaats vuilniszakken tegen de gevel en houd de witte zak gescheiden van de gekleurde zakken.
- Gebruik uitsluitend reglementaire zakken.
- Plooi het karton dat niet in de gele zak past, en bindt het stevig samen.
- Plaats niets rond de glasbol, kledingcontainer en OlioBox.
- Zet niets dat u wil weggeven op het voetpad. Er zijn andere mogelijkheden (sociale media, burens, verenigingen, enz.).



## ACCUEIL DES UKRAINIENS.

- La Ville met à la disposition de ses habitants et des entreprises ou ASBL situées sur son territoire un formulaire en ligne pour manifester leur volonté d'héberger et d'accueillir des Ukrainiens : [www.bruxelles.be/ukraine](http://www.bruxelles.be/ukraine).

## OPVANG OEKRAÏNERS.

- De Stad stelt een online formulier ter beschikking van haar inwoners en bedrijven of vzw's op haar grondgebied waarmee ze kunnen melden dat ze bereid zijn Oekraïners op te vangen en te verwelkomen: [www.brussel.be/oekraine](http://www.brussel.be/oekraine).

## LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES ROMS.

- Le vendredi 8 avril, la Ville organisera des festivités à l'occasion de la Journée internationale des Roms pour marquer son soutien pour une émancipation juste et non discriminante du peuple Rom. Cette date célèbre en effet la reconnaissance de la culture et commémore l'organisation du premier congrès international de l'URI (Union Romani Internationale). La programmation complète se trouve sur le site web de la Maison Culturelle Belgo-Roumaine [www.arthis.org](http://www.arthis.org).

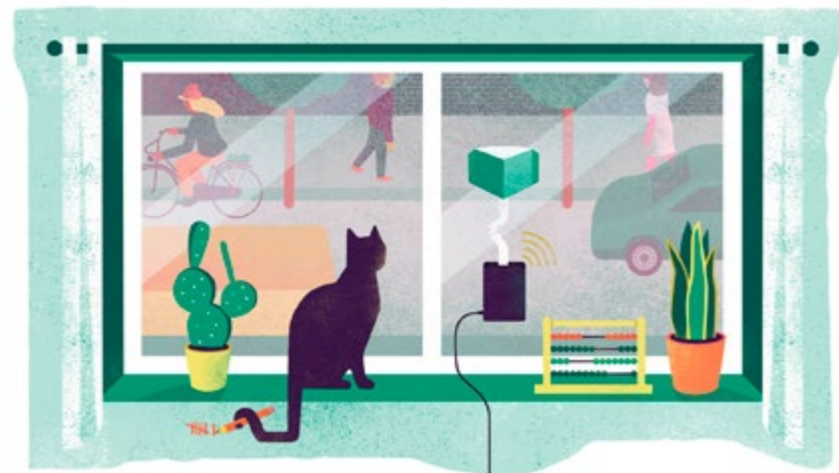
## INTERNATIONALE DAG VAN DE ROMA'S.

- Ter gelegenheid van de Internationale Romadag en als blijk van haar solidariteit met het Romavolk, dat een rechtvaardige en niet-discriminerende emancipatie eist, zet de Stad op 8 april enkele feestelijke activiteiten op touw. Op deze dag viert men de erkenning van de Romacultuur en de verjaardag van het eerste congres van de International Romani Union. Het volledige programma vindt u op de website van het Belgisch-Romeens Cultureel Huis [www.arthis.org](http://www.arthis.org).

## UN COMPTEUR À VOTRE FENÊTRE ?

C'est aujourd'hui plus clair que jamais que le trafic automobile a un impact direct sur nos poumons. C'est pourquoi la Ville de Bruxelles tient à mesurer avec vous l'impact du nouveau schéma de circulation qui entrera en vigueur le 16 août prochain. Votre fenêtre peut jouer un rôle important en évaluant le trafic et la circulation dans votre propre rue. Un simple outil de haute technologie permet aujourd'hui de le faire automatiquement. Il vous suffira de le placer à votre fenêtre. Ce petit appareil comptera automatiquement, les piétons, cyclistes, voitures, bus, camions... et enverra ces mesures enregistrées à Telraam, la société qui a développé cette technologie. Car, mesurer, c'est savoir.

**Vous habitez dans le Pentagone et vous avez envie de participer au projet ?**  
Inscrivez-vous sur [telraam.net](http://telraam.net).



## EEN 'TELRAAM' AAN UW RAAM?

Het is nu meer dan ooit duidelijk dat autoverkeer een rechtstreekse impact heeft op onze longen. Daarom wil de Stad de impact van het nieuwe verkeersschema voor de Vijfhoek – dat op 16 augustus in voege treedt – samen met u meten. Uw raam kan de Stad daarbij helpen. U plaatst gewoon een toptechnologische gadget aan uw raam dat alle verkeer zal tellen. Voetgangers, fietsers, auto's, bussen, vrachtwagens... worden gespot, geteld en doorgestuurd naar Telraam, het bedrijf dat deze technologie ontwikkelde, de verzamelde data verwerkt en ter beschikking stelt van de overheid. Want meten is weten. Zeker voor een slimmere, luwere en gezondere stad. De verkeersteller aan uw raam kan dan helpen het verkeer, de infrastructuur (verkeerslichten bv.) en de verkeersstroom zelf doeltreffender te maken.

**U woont in de Vijfhoek en u wil hier uw steentje aan bijdragen?**  
Schrijf u dan in via [telraam.net](http://telraam.net).



## REPAS CHAUDS GRATUITS POUR LES PETITS.

Grâce au partenariat avec 'Les Cuisines Bruxelloises', les enfants scolarisés dans les écoles maternelles de la Ville peuvent disposer chaque jour d'un repas gratuit à la fois sain, varié et équilibré composé par une équipe de diététiciens. Soit un potage 100% légumes suivi d'un plat complet et d'un dessert. Vous souhaitez que votre enfant en bénéficie ? Si il est déjà inscrit aux repas chauds, aucune démarche n'est nécessaire. Si votre enfant n'est pas encore inscrit, le formulaire d'inscription est disponible via : [repasscolaires.lescuisinesbruxelloises.be](http://repasscolaires.lescuisinesbruxelloises.be)

Cuisines Bruxelloises : 02 545 13 87.

## GRATIS WARMES MAALTIJDEN VOOR KLEUTERS.

De kinderen van de kleuterscholen van de Stad kunnen nu dankzij de samenwerking met 'De Brusselse Keukens' dagelijks een gezonde, gevarieerde en evenwichtige maaltijd krijgen, samengesteld door een team van diëtisten. Op het menu: een groentesoep, een volledig hoofdgerecht en een dessert. Wilt u dat uw kind zo'n maaltijd krijgt? Als het al is ingeschreven is voor warme maaltijden, hoeft u niets te doen. In het andere geval kunt u een inschrijvingsformulier invullen, beschikbaar via [schoolmaaltijden.debrusselsekeukens.be](http://schoolmaaltijden.debrusselsekeukens.be).

De Brusselse Keukens:  
02 545 13 87.

## C'EST LE PRINTEMPS, TERMINÉS LES TRAVAUX D'ÉLAGAGE !

Si le retour des beaux jours marque la période des amours pour bon nombre d'animaux, il signifie aussi souvent 'travaux d'entretien au jardin'. Or, chaque année, l'élagage et l'abattage d'arbres occasionnent leur lot de victimes parmi les oiseaux. En région bruxelloise, l'élagage et l'abattage avec des engins motorisés sont interdits du 1<sup>er</sup> avril au 15 août. La Ville invite donc les citoyens à reporter ce type de travaux. Pour le bien-être de la faune et de vos arbres, il est recommandé d'exécuter ces opérations à la fin de l'hiver, avant la montée de sève.

Service des Espaces Verts : 0800 14 477.



## SNOEI BETER NIET IN DE LENTE!

Het zonnige voorjaar luidt niet enkel het paarsen broedseizoen van veel dieren in, heel wat mensen beginnen dan meestal ook in hun tuin te werken. Het snoeien en zagen van bomen vergt echter elk jaar zijn tol bij de vogelpopulatie. In het Brussels Gewest is het snoeien en kappen van bomen met gemotoriseerd gereedschap tussen 1 april en 15 augustus dan ook verboden. De Stad vraagt haar inwoners dus om snoei- en kapwerk uit te stellen. Voor het welzijn van dieren in het wild en van uw bomen gebeurt deze tuinklus best aan het einde van de winter, voor de boomsappen stijgen.

Dienst Groene  
Ruimten: 0800 14 477.

## LE CPAS ACCOMPAGNE LES INDÉPENDANTS EN DIFFICULTÉS.

Vous êtes indépendant et vous rencontrez des difficultés financières suite à la crise sanitaire ? Vous résidez sur le territoire communal (1000, 1020, 1120 et 1130) ? Une cellule 'indépendants' a été créée par le CPAS pour vous soutenir et vous offrir un accompagnement pour mettre en ordre vos cotisations sociales, votre mutuelle, communiquer avec vos créanciers et faire le point sur votre situation financière mais aussi analyser les demandes d'aide financière et vous orienter vers les services spécialisés en fonction de vos difficultés, avec, toujours, le CPAS comme intermédiaire pour faciliter les démarches entreprises.

CPAS – Cellule Indépendants – 2 rue de la Sablonnière – 1000 – 02 563 53 11 – [SMD1000@cpasbxl.brussels](mailto:SMD1000@cpasbxl.brussels).

## OCMW HELPT ZELFSTANDIGEN IN MOEILIKHEDEN.

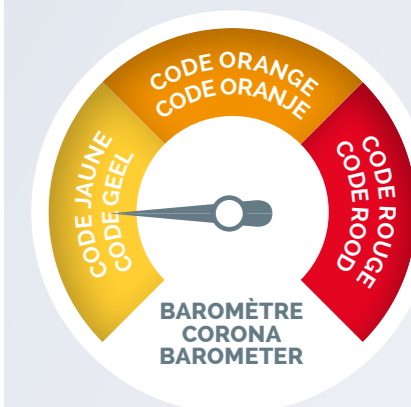
Bent u zelfstandige en ondervindt u door de coronacrisis financiële moeilijkheden? Woont u op het grondgebied van de Stad? Het OCMW richtte een Dienst Zelfstandigen op om u te helpen en te begeleiden om een en ander in orde te brengen: sociale zekerheidsbijdragen, ziekenfonds, communicatie met uw schuldeisers, evaluatie van uw financiële situatie, analyse van de aanvragen voor financiële hulp... Afhankelijk van uw moeilijkheden, zal het OCMW u ook doorverwijzen naar de gespecialiseerde diensten en optreden als tussenpersoon om de te volgen stappen te vergemakkelijken.

OCMW – Cel Zelfstandigen – Zavelput 2 – 1000 – 02 563 53 11 – [SMD1000@ocmwbxl.brussels](mailto:SMD1000@ocmwbxl.brussels).

## MESURES CORONAVIRUS.

Depuis le lundi 7 mars le baromètre corona est passé en code jaune ce qui signifie la fin de la situation d'urgence épidémique et de la phase fédérale du plan national d'urgence déclenché il y a deux ans. Désormais, toutes les restrictions, notamment celles applicables dans l'Horeca, dans les magasins et dans le secteur événementiel sont levées. Cependant, le port du masque est encore conseillé mais il reste obligatoire de le porter dans les établissements de soins et dans les transports en commun. L'utilisation du Covid Safe Ticket (CST), notamment dans l'Horeca et lors d'événements, a pris fin.

[www.info-coronavirus.be](http://www.info-coronavirus.be).



## CORONA- MAATREGELEN

Op maandag 7 maart schakelde de coronabarometer over naar code geel. Hiermee komt er een einde aan de noodsituatie en de federale fase van het nationale noodplan dat twee jaar geleden werd afgekondigd. Voortaan zijn alle beperkingen, onder meer in de horeca, winkels en evenementen, opgeheven. Het dragen van een masker blijft echter aanbevolen en is nog steeds verplicht (vanaf 12 jaar) in zorginstellingen en op het openbaar vervoer. Het Covid Safe Ticket (CST) verdwijnt.

[www.info-coronavirus.be](http://www.info-coronavirus.be).



À LA DEUX.  
IN DE KIJKER.

Les habitants de chaque quartier auront l'occasion de faire un premier bilan, avec le Collège de la majorité en place. Mais également d'aborder les thématiques qui leur sont chères.



# LE COLLÈGE À LA RENCONTRE DES CITOYENS.

**L** Le *Brusseleir* fait régulièrement état de projets impliquant les citoyens. Les processus participatifs se sont multipliés, que ce soit en matière d'espace public, d'espace vert, de culture, de mobilité... L'accord de majorité et la charte de participation citoyenne se rejoignent d'ailleurs sur cet objectif : 'revitaliser la démocratie locale'.

## ÉTAT DES LIEUX ET DIALOGUE.

À la moitié de la législature, le Collège tient donc à rencontrer les citoyens bruxellois, tout comme il l'avait fait au début de son mandat après avoir présenté l'accord de majorité. Aujourd'hui, il s'agit de présenter ses avancées. «Ce seront d'abord des soirées d'information dans le but de réaliser le bilan intermédiaire», indique Alya Dirix, coordinatrice de projets à Bruxelles Participation. «Le Collège informera sur l'avancement des différents projets identifiés dans l'accord de majorité. Mais ces soirées seront surtout l'occasion d'un dialogue et d'un échange direct entre les citoyens et les membres du Collège.»

## CONSEIL DE QUARTIER, FIGURE DE PROUE DE LA PARTICIPATION.

Dans certains quartiers, qui accueilleront le Collège, un Conseil de Quartier existe déjà. Ces rencontres permettront par la même occasion de présenter ou re-présenter les membres de ces conseils. «De cette manière, les rencontres nourriront le travail des membres des Conseils de Quartier et confirmeront l'intérêt pour le Collège de s'appuyer sur cette expertise citoyenne.» Les réunions sont publiques et ouvertes. Les habitants qui ne font pas partie d'un Conseil de Quartier sont donc évidemment les bienvenus. Un moyen pour eux de visualiser l'évolution du Conseil et de les en rapprocher. «Le but, c'est que les citoyens se rendent compte que le Conseil de Quartier peut être un point de relais pour des informations et pour certaines questions. Il peut se faire le relais des besoins et des demandes des citoyens.»

## ÉTAT DE LIEUX ET ÉTAT CITOYEN.

Pour la Ville, il est essentiel que les habitants puissent avoir une vue sur l'état des lieux des projets communaux à mi-parcours. «C'est bien de voir ce qui avance, ou ce qui bloque et pourquoi. La participation, ce n'est pas que de l'information, mais la base de tout dialogue. Si par exemple, les citoyens veulent mettre en place de nouveaux projets, il est important qu'ils sachent si cela n'existe pas déjà pour ne pas faire double-emploi.» D'après Alya Dirix, il est un peu tôt pour tirer un bilan complet de cette tendance qui consiste à impliquer les citoyens dans les décisions. «Les Conseils de Quartier fonctionnent assez bien. On parvient à garder les membres à bord, c'est qu'ils y trouvent un intérêt. Après deux ans de fonctionnement, c'est encore trop tôt pour tirer des conclusions, certainement vu le Covid, qui a compliqué les choses, mais les signaux sont clairement positifs.»

## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS.

- **Jeu**di 31 mars – Salle Nelson Mandela – 227 rue de Ransbeek – 1120 (Neder-Over-Heembeek).
- **Mercredi 20 avril** – Centre Pôle Nord – 228 chée d'Anvers – 1000 (Quartier Nord).
- **Mercredi 27 avril** – Salle de la Milice – Hôtel de Ville – Grand Place – 1000 (Pentagone).
- **Mercredi 4 mai** – StamEuropa – 104 rue d'Arlon – 1000 (Quartier européen).
- **Mercredi 25 mai** – GC De Linde – 7 rue Kortenbach – 1130 (Haren).
- **Mercredi 1<sup>er</sup> juin** – Nekkersdal – 107 rue Émile Bockstaal – 1020 (Laeken).

Bruxelles Participation – 19 bd É. Jacqmain – 1000 – 02 279 21 30 – [bruxellesparticipation@brucity.be](mailto:bruxellesparticipation@brucity.be) – [www.bruxelles.be/participez](http://www.bruxelles.be/participez).

De bewoners van elke wijk krijgen de kans om, samen met het College van de Stad, een eerste balans op te maken. En ze kunnen ook zelf thema's aansnijden die hen na aan het hart liggen.

# HET COLLEGE ONTMOET DE BURGERS.

**D**ankzij deze *Brusseleir* krijgt u regelmatig een beeld van de vele projecten waarbij de burgers betrokken zijn. Er zagen immers heel wat participatie-initiatieven het licht over tal van thema's als openbare en groene ruimte, cultuur, mobiliteit... Het bestuursakkoord en het Handvest voor Burgerparticipatie stelden zich hetzelfde doel: "de lokale democratie nieuw leven inblazen".

## EEN STAND VAN ZAKEN & EEN DIALOGUE.

Het spreekt dan ook voor zich dat het College nu halfweg zijn bestuurstermijn, net als bij het begin van zijn mandaat, de Brusselaars opzoekt. Destijds stelde het College zijn bestuursakkoord voor en vandaag presenteert het de voortgang ervan. "Het gaat ten eerste om infoavonden die een stand van zaken zullen maken halfweg dit bestuur," verduidelijkt Alya Dirix, projectcoördinator bij Brussels Participatie. "Het college zal informatie verstrekken over de voortgang van de verschillende projecten die in het akkoord zijn opgenomen. Maar deze ontmoetingsavonden zijn vooral het moment voor een rechtstreekse dialoog en uitwisselingen tussen de burgers en de leden van het College."

## DE WIJKRAAD, BOEGBEELD VAN PARTICIPATIE.

Sommige wijken die het College bezoekt, hebben al een Wijkraad. Een gelegenheid voor hen dus om zichzelf (opnieuw) voor te stellen. "Op die manier kunnen deze ontmoetingen het

werk van de leden van de Wijkraden voeden, en voor het College hun nut bevestigen als een lokale structuur die kan worden ingezet om de dialoog met de Stadsdiensten te versterken." De geplande wijkontmoetingen met het College zijn openbaar en de bewoners die geen deel uitmaken van een Wijkraad zijn vanzelfsprekend ook welkom. "Door een kennismaking met de Wijkraad kunnen de bewoners de leden herkennen als een aanspreekpunt voor informatie en bepaalde vragen. De Wijkraad kan dan de noden en wensen van burgers overbrengen."

## STAAT VAN DE BUURT EN DE BEWONERS.

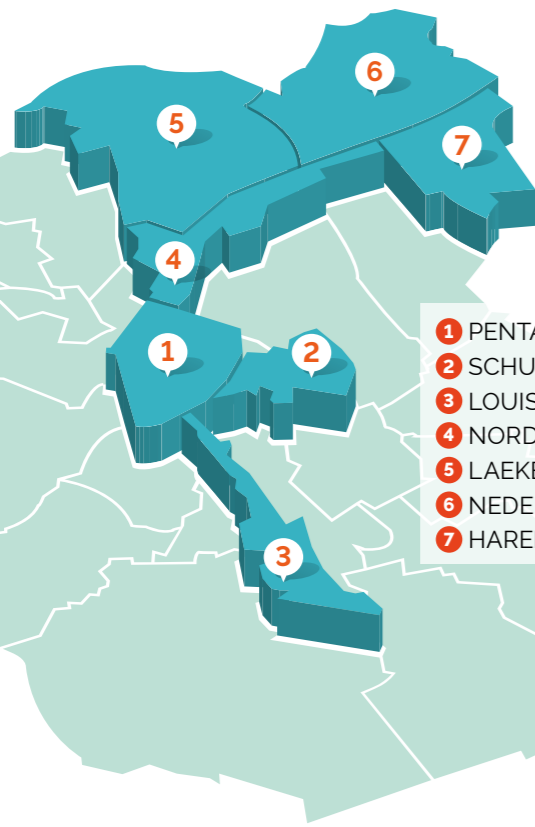
De Stad vindt het op zijn beurt dan weer essentieel dat de bewoners nu een zicht krijgen op de stand van zaken van zijn projecten. "Het is goed om te zien wat er vooruitgaat, of wat vastzit en waarom. Informatie en transparantie zijn de basis om aan participatie te kunnen doen. Wanneer burgers bv. nieuwe projecten willen opzetten, is het belangrijk dat ze weten of het al niet bestaat om overbodig werk te voorkomen." Alya Dirix vindt het trouwens wat vroeg om een volledige inschatting te maken van deze tendens om de bewoners meer te betrekken bij de besluitvorming. "De Wijkraden werken heel goed. We slagen erin om de leden aan boord te houden, omdat ze echt interesse hebben. Na twee jaar werking is het te vroeg om echt tot conclusies over te gaan, want ook Covid speelde hier een rol. Maar de signalen zijn positief."

## U KOMT TOCH OOK?

- **Neder-Over-Heembeek** – donderdag 31 maart – Nelson Mandelastadion – Ransbeekstr 227 – 1120.
- **Noordwijk** – woensdag 20 april – Centrum Noordpool – Antwerpsesteenweg – 1000.
- **Vijfhoek** – woensdag 27 april – Militiezaal – Stadhuis – Grote Markt – 1000.
- **Europese Wijk** – woensdag 4 mei – StamEuropa – Aarlenstraat 104 – 1000.
- **Haren** – woensdag 25 mei – GC De Linde – Kortenbachstraat 7 – 1130.
- **Laken** – woensdag 1 juni – Nekkersdal – Emile Bockstaellaan – 1020.

Brussel Participatie – E. Jacqmainlaan 19 – 1000 – 02 279 21 30 – [brusselparticipatie@brucity.be](mailto:brusselparticipatie@brucity.be) – [www.brussel.be/doe-mee](http://www.brussel.be/doe-mee).

PRÈS DE  
CHEZ VOUS.  
IN UW  
BUURT.



- 1 PENTAGONE | VIJFHOEK
- 2 SCHUMAN
- 3 LOUISE | LOUIZA
- 4 NORD | NOORD
- 5 LAEKEN | LAKEN
- 6 NEDER-OVER-HEEMBEEK
- 7 HAREN

5 LAEKEN | LAKEN

## UNE NOUVELLE FRESQUE BD POUR LAEKEN.

Léonie Bischoff, auteure de bande dessinée d'origine suisse, vit à Bruxelles. Sa fresque, qui portera le nom de *La cabane*, est actuellement en cours de réalisation sur le pignon du numéro 4 de la rue Champ de l'Église, face à l'ancienne gare de Laeken. Cette œuvre représente 7 femmes, aux profils différents, qui coopèrent et construisent une cabane dans une forêt, au pied d'une rivière et d'une cascade.

[www.parcoursbd.brussels](http://www.parcoursbd.brussels).

## NIEUWE STRIPMUUR IN LAKEN.

De Zwitserse stripauteur Léonie Bischoff woont in Brussel. Op dit ogenblik wordt haar werk *La cabane* op de gevel van nummer 4 in de Kerkeveldstraat aangebracht, tegenover het oude station van Laken. Op het fresco zijn zeven verschillende vrouwen te zien die samen een hut bouwen in het bos, naast een rivier en een waterval.

[www.parcoursbd.brussels](http://www.parcoursbd.brussels).



# Soucis d'énergie ou d'eau ?

## Vous pouvez compter sur le CPAS !

## Dépassé par votre facture d'eau ou d'énergie ?

- Vous n'arrivez plus à payer votre facture de gaz, d'électricité ou d'eau ?
- Vous ne comprenez pas votre décompte annuel ?
- Vous voulez recevoir des conseils pour consommer moins ?
- Vous voulez changer de fournisseur d'énergie ?
- Vous vous demandez si vous avez droit au tarif social ?
- Ou tout simplement : vous êtes perdu et vous ne savez pas par où commencer ?

## Le CPAS peut vous aider !

- En vous informant et vous soutenant dans vos démarches ;
- en vous aidant à élaborer un budget équilibré pour payer vos factures à temps ou régler vos dettes ;
- en vous accordant une aide financière si vous ne disposez pas des revenus suffisants.

### INFOS & QUESTIONS

Cellule Energie Bruxelles / Service Médiation de Dettes (SMD)

Rue de la Sablonnière 2, 1000 Bruxelles

☎ 0800 35 218 (gratuit) ✉ energie@cpasbxl.brussels

Lundi au vendredi : 9h-12h et 13h-16h

Moeite met  
energie of  
water?

Je kan rekenen  
op het OCMW!

## Worden de water- of energiefacturen je teveel?

- Kan je de gas-, elektriciteit- en/of waterfactuur niet meer betalen?
- Begrijpt je de jaarlijkse energieafrekeningen niet?
- Wil je graag tips om minder te verbruiken?
- Wil je wijzigen van energieleverancier?
- Vraag je je af of je recht hebt op een sociaal energietarief?
- Weet je niet meer wat te beginnen?

## Het OCMW helpt je!

- Door je te informeren en je te begeleiden bij de stappen die je moet ondernemen;
- door een evenwichtig budget op te stellen zodat je energiefacturen op tijd kan betalen of je schulden kan aflossen;
- door financiële hulp te bieden als je inkomen niet volstaat.

## INFO & VRAGEN

Cel Energie Brussel / Schuldbemiddelingsdienst

Zavelputstraat 2, 1000 Brussel

☎ 0800 35 218 (gratis) ✉ energie@ocmwbxl.brussels

Maandag tot vrijdag: 9u-12u en 13u-16u

## FERMETURE TEMPORAIRE DE LA PISCINE DU CENTRE.

La piscine du Centre (Bains de Bruxelles) sera partiellement fermée en avril pour cause de rénovation. Le grand bassin sera inaccessible du 4 au 30 avril inclus et le petit bassin du 4 avril au 15 mai inclus. Les autres piscines (Laeken et NOH) restent quant à elles accessibles au public.

## LA ZINNE AUSSI POUR LES PISCINES

Le paiement en Zinne, la monnaie locale citoyenne à Bruxelles, est à présent possible dans les 3 piscines de la Ville (tarifs : 1 euro = 1 zinne). Actuellement, seule la version électronique est disponible. Pas encore de Zinne ? Chaque personne peut se créer un compte Zinne électronique via [mamonnaiecitoyenne.be/lazinne](http://mamonnaiecitoyenne.be/lazinne).

[www.bruxelles.be/piscines](http://www.bruxelles.be/piscines).

## ZWEMBAD VAN HET CENTRUM TIJDELIJK GESLOTEN.

In april is het zwembad van het Centrum (Baden van het Centrum) tijdelijk gesloten wegens werken. Het grote bad is niet toegankelijk van 4 tot en met 30 april en het kleine bad van 4 april tot en met 15 mei. De andere zwembaden (Laken en NOH) blijven open voor het publiek.

## MET ZINNE BETALEN IN DE ZWEMBADEN.

In de drie zwembaden van de Stad kunt u nu ook betalen in zinne, de lokale Brusselse munt (1 euro = 1 zinne). Voorlopig is enkel de elektronische versie beschikbaar. Hebt u er nog geen? Maak een elektronisch zinne-account aan via [mamonnaiecitoyenne.be/lazinne](http://mamonnaiecitoyenne.be/lazinne).

[www.brussel.be/zwembaden](http://www.brussel.be/zwembaden).



6 NEDER-OVER-HEEMBEEK 7 HAREN

## NOUVELLES CARTES DE STATIONNEMENT POUR HAREN ET NEDER-OVER-HEEMBEEK.

À partir du 1<sup>er</sup> mai 2022, les règles en matière de stationnement changent. Les objectifs ? Éviter que les riverains ne cherchent trop longtemps un endroit où se garer, faire un meilleur usage du nombre limité de places disponibles sur le territoire communal et éviter les stationnements de longue durée qui peuvent pénaliser les autres usagers. Si vous habitez ou travaillez dans le secteur de Haren ou de NOH, il vous faudra à présent une carte de stationnement lorsque vous stationnez votre véhicule sur la voie publique. Les demandes de carte peuvent déjà être introduites pour NOH et pour Haren, ce sera à partir du 1<sup>er</sup> avril. Cette carte, payante, ne sera active qu'à partir du 1<sup>er</sup> mai 2022, jour d'entrée en vigueur du nouveau plan de stationnement.

### COMMENT DEMANDER VOTRE CARTE ?

Vous résidez à Haren ou à NOH :

- via [irisbox.irisnet.be](http://irisbox.irisnet.be) ou [circulation-verkeer@brucity.be](mailto:circulation-verkeer@brucity.be).

### VOUS TRAVAILLEZ À HAREN OU À NOH ?

Les demandes se font uniquement et exclusivement par l'employeur via e-mail : [circulation-verkeer@brucity.be](mailto:circulation-verkeer@brucity.be).

### TARIFS.

- 1<sup>er</sup> carte de riverain : 10 euros pour 1 an ou 20 euros pour 2 ans.
- 2<sup>e</sup> carte de riverain : 110 euros pour 1 an ou 220 euros pour 2 ans.
- Carte seconde résidence : 250 euros pour 1 an ou 500 euros pour 2 ans.

### CARTES PROFESSIONNELLES.

- 5 premières cartes : 200 euros pour 1 an.
- 6<sup>e</sup> jusqu'à la 20<sup>e</sup> carte : 300 euros pour 1 an.
- 21<sup>e</sup> jusqu'à la 30<sup>e</sup> carte : 600 euros pour 1 an.
- À partir de la 31<sup>e</sup> carte : 800 euros pour 1 an.

Le titulaire d'une carte de stationnement est autorisé à stationner dans les limites du secteur qui lui est assigné. Une FAQ explicative est disponible [www.bruxelles.be/cartes-de-stationnement](http://www.bruxelles.be/cartes-de-stationnement).

[www.bruxelles.be/nouveau-plan-stationnement](http://www.bruxelles.be/nouveau-plan-stationnement).

## NIEUWE PARKEERKAARTEN VOOR HAREN EN NEDER-OVER-HEEMBEEK.

Vanaf 1 mei 2022 gelden er nieuwe parkeerregels. Het doel? Vermijden dat de inwoners te lang een parkeerplaats moeten zoeken, beter gebruikmaken van het beperkt aantal beschikbare plaatsen op het grondgebied van de Stad en het langparkeren, dat andere weggebruikers benadeelt, ontmoedigen. Wie in Haren of NOH woont of werkt, en zijn wagen op de openbare weg wil parkeren, heeft vanaf 1 mei een parkeerkaart nodig. U kunt nu al een parkeerkaart voor NOH en Haren aanvragen. Deze betalende kaart is geldig vanaf 1 mei 2022, wanneer het nieuwe parkeerplan in werking treedt.

### HOE AANVRAGEN?

U woont in Haren of NOH:

- via [irisbox.irisnet.be](http://irisbox.irisnet.be) of [circulation-verkeer@brucity.be](mailto:circulation-verkeer@brucity.be)

### U WERKT IN HAREN OF NOH?

Uitsluitend de werkgever kan een kaart aanvragen per e-mail: [circulation-verkeer@brucity.be](mailto:circulation-verkeer@brucity.be)

### TARIEF.

- 1<sup>er</sup> bewonerskaart: 10 euro voor 1 jaar of 20 euro voor 2 jaar.
- 2<sup>e</sup> bewonerskaart: 110 euro voor 1 jaar of 220 euro voor 2 jaar.
- Kaart tweede woning: 250 euro voor 1 jaar of 500 euro voor 2 jaar.

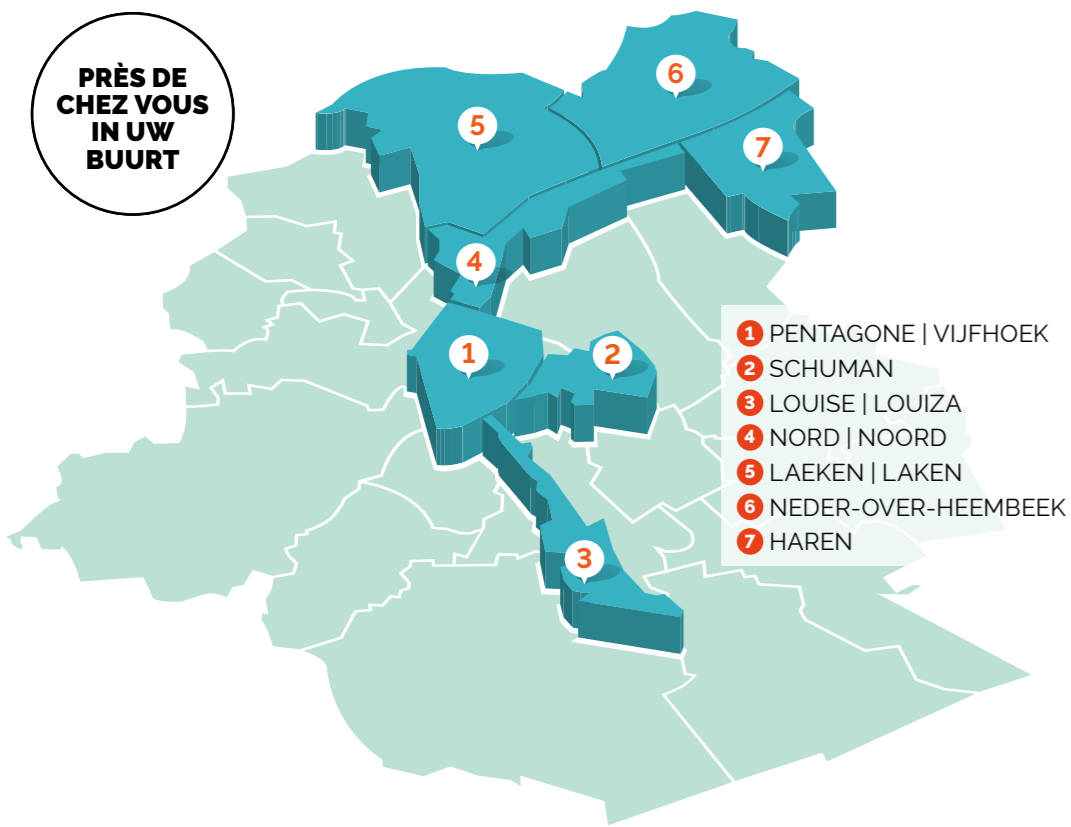
### PROFESSIONELE KAARTEN.

- Eerste 5 kaarten: 200 euro voor 1 jaar.
- 6<sup>e</sup> tot 20<sup>e</sup> kaart: 300 euro voor 1 jaar.
- 21<sup>e</sup> tot 30<sup>e</sup> kaart: 600 euro voor 1 jaar.
- Vanaf 31<sup>e</sup> kaart: 800 euro voor 1 jaar.

De houder van een parkeerkaart mag parkeren binnen de grenzen van de parkeersector die hem is toegewezen. FAQ > [www.brussel.be/parkeerkaarten](http://www.brussel.be/parkeerkaarten).

[www.brussel.be/nieuw-parkeerplan](http://www.brussel.be/nieuw-parkeerplan).

PRÈS DE  
CHEZ VOUS  
IN UW  
BUURT



- 1 PENTAGONE | VIJFHOEK
- 2 SCHUMAN
- 3 LOUISE | LOUIZA
- 4 NORD | NOORD
- 5 LAEKEN | LAKEN
- 6 NEDER-OVER-HEEMBEEK
- 7 HAREN



1 PENTAGONE | VIJFHOEK

## MAROLLES, UN 'COUP DE POUCE' POUR LES ENCOMBRANTS.

L'action 'Coup de pouce encombrants' met à disposition un service d'enlèvement d'encombrants à domicile avec l'aide des jeunes du quartier. L'originalité du concept est de proposer aux habitants intéressés de se rendre directement chez eux et de collecter les objets dont ils souhaitent se débarrasser. Bon à savoir, les encombrants ne finiront pas forcément à la poubelle. En effet, un tri est réalisé pour séparer les objets valorisables et non valorisables qui seront emmenés chez un opérateur agréé pour recyclage. Les objets en bon état sont proposés dans un stand magasin gratuit, où les habitants du quartier peuvent venir se servir. Ce qui reste en fin de journée est donné aux acteurs de la récup (Cyclup ou Les Petits Riens par exemple). À titre d'exemple, l'action menée en octobre 2021 avec l'asbl Bravvo en charge de la prévention sur le territoire communal et les jeunes du quartier a permis de récolter 2,7 tonnes d'objets en tout genre. Depuis début 2022, une action a lieu chaque mois, dans différents endroits des Marolles. Prochain rendez-vous le **23 avril**, de 10h à 17h, rue des Minimes, en bas des rampes du palais de justice.

Service Propreté – 0800 901 07 – [proprete@brucity.be](mailto:proprete@brucity.be).

## MAROLLEN, OPRUIMHULP OUDE SPULLEN.

Met de actie 'Dwytje in de rug voor grofvuil' kunt u een beroep doen op jongeren uit de buurt om uw oude spullen aan huis te laten ophalen. Interessant om te weten is dat die spullen niet per se in de vuilbak belanden. Na sortering gaan de niet-herstelbare voorwerpen naar een erkend recyclagebedrijf. Andere, nog bruikbare dingen worden gratis aangeboden in een winkel waar de buurtbewoners zich kunnen bedienen. Wat aan het eind van de dag overblijft, is bestemd voor sorteer- en kringloopzaken zoals Cyclup of Spullenhulp. De actie die in oktober 2021 op touw werd gezet met de vzw BRAVVO en buurtjongeren leverde 2,7 ton aan allerlei voorwerpen op. Sinds begin dit jaar loopt er elke maand een actie op verschillende plaatsen in de Marolles. Volgende datum om aan te kruisen: **zaterdag 23 april**, van 10u tot 17u, in de Minimenstraat, onder aan de hellingen van het Justitiépaleis.

Dienst Netheid – 0800 901 07 – [netheid@brucity.be](mailto:netheid@brucity.be).

5 LAEKEN | LAKEN

## LAEKEN A SON CONSEIL DE QUARTIER !

Terminés appel à candidature des associations et tirage au sort des citoyens pour composer le nouveau Conseil de Quartier de Laeken. Place aujourd'hui à son installation qui se fera, officiellement, le 2 avril prochain et à la découverte de ses membres (sur [www.fairebruxelles.be](http://www.fairebruxelles.be)). Mais au juste, un Conseil de quartier, à quoi ça sert ? Un Conseil de quartier a pour mission d'émettre des avis et de faire des propositions sous forme de recommandations aux autorités communales. Cette mission peut s'exercer de trois manières. Via un rôle de concertation, de co-construction lors de l'attribution du budget participatif ; dans le cadre de consultations au cours desquelles il donne son avis sur des projets de la Ville avec pour objectif de permettre aux autorités de la Ville de s'appuyer sur sa connaissance et son expérience des réalités locales. Et enfin, par des avis adressés au Collège, sur tous les sujets qui concernent le quartier et que le Conseil souhaite voir mis à l'agenda politique. Le Conseil de quartier de Laeken est composé de 17 habitants du quartier désignés par tirage au sort et de 8 associations désignées, elles, par le Collège.

[www.fairebruxelles.be](http://www.fairebruxelles.be).

## LAKEN HEEFT ZIJN WIJKRAAD!

De kandidatenoproep voor verenigingen en de loting van burgers om de nieuwe Wijkraad van Laken samen te stellen, zitten erop. Op 2 april komt de eerste Wijkraad officieel samen voor en de leden zijn bekend (kijk op [www.brusselsamen.be](http://www.brusselsamen.be)). Maar welke rol speelt een wijkraad nu precies? De opdracht van de wijkraad is advies te geven en voorstellen aan te bevelen aan het stadsbestuur. Dit doet ze op drie manieren. Via overleg en samen bouwen aan de stad, na toewijzing van de burgerbegroting. Verder door middel van raadpleging waarbij de wijkraad het College zijn mening geeft over projecten van de Stad en het stadsbestuur zich kan baseren op de kennis en ervaring van de lokale gemeenschappen. En tot slot ook door het College raad te geven over alle onderwerpen die de wijk aanbelangen en die hij graag op de politieke agenda zou willen zien. De wijkraad van Laken is samengesteld uit 17 wijkbewoners aangeduid door loting en acht vertegenwoordigers van verenigingen, aangeduid door het College.

[www.brusselsamen.be](http://www.brusselsamen.be).

1 PENTAGONE | VIJFHOEK

## TRAVAUX EN COURS À LA STATION D'ÉPURATION DE LA FERME MAXIMILIEN.

La ferme du parc Maximilien possède depuis fort longtemps une station d'épuration. Mais celle-ci n'était plus en état de marche depuis de nombreuses années. Pour y remédier, la ferme a répondu en 2021 à l'appel à projets développement durable, qui avait l'eau comme thématique principale. Le but ? La rénover naturellement mais en y associant un véritable projet pédagogique pour permettre aux visiteurs de venir découvrir et comprendre le cycle de l'eau et le traitement des eaux usées en Ville. En termes plus techniques, une station d'épuration c'est une mosaïque bien organisée d'écosystèmes artificiels qui se compose de plusieurs bassins. Un premier, dit de 'décantation', un second, 'aquatique', dans lequel a lieu une première épuration à l'aide de plantes spécifiques, un troisième appelé 'arbutif' et un dernier, appelé 'témoin' et qui permet de réaliser les prélèvements. Le but du projet est de compléter la flore des bassins, grâce à des essences adaptées, d'améliorer le biotope de la station et les infrastructures pour les visites et de fournir, à terme, une nouvelle pompe pour la circulation de l'eau. Si comme cette ASBL, vous souhaitez déposer un projet en 2022 et bénéficier d'un subside allant jusqu'à 50 000 euros, sachez qu'un nouvel appel à projets climat est lancé.

[www.bruxelles.be/apel-projets-climat](http://www.bruxelles.be/apel-projets-climat).



APPEL À  
PROJETS.  
PROJECT-  
OPROEP.

## RENOVATIE WATERZUIVERINGSINSTALLATIE BOERDERIJ MAXIMILIAANPARK.

De boerderij van het Maximiliaanpark beschikt al lang over een waterzuiveringsinstallatie. Maar die werkte al een aantal jaren niet meer. Daarom nam de boerderij in 2021 deel aan de projectoproep Initiatieven voor Duurzaamheid 2021 rond het thema water. Het doel? De zuiveringsinstallatie renoveren uiteraard, maar er ook een educatieve activiteit aan koppelen, zodat bezoekers de waterkringloop en de behandeling van afvalwater in de stad leren kennen en begrijpen. Technisch gezien is een waterzuiveringsstation een goed georganiseerde mozaïek van kunstmatige ecosystemen, bestaande uit verschillende bekkens. Het eerste is een decantatiebekken (scheiding slib en water), het tweede een waterbekken waarin door middel van watercirculatie. Het project is in uitvoering. Wil u net zoals deze vzw dit jaar een project indienen en genieten van een toelage tot 50.000 euro, dan kunt u terecht bij deze nieuwe oproep voor klimaatprojecten!

[www.brussel.be/projectoproep-klimaat](http://www.brussel.be/projectoproep-klimaat).

# BE FLAT.

## DES ANGES URBAINS POUR HOPLA!

### URBAN ACROBATS VOOR HOPLA!

Invitée pour la troisième fois à Hopla!, le festival bruxellois dédié aux arts circassiens, la compagnie Be Flat, spécialiste des parcours urbains acrobatiques retrouvera son public, d'autres artistes et mille souvenirs...

**L**agilité de Ward Mortier se voit jusque sur son visage : quelques boucles indomptées de cheveux sautillent joliment sur le sommet de son crâne quand il parle et qu'il pose dans le même temps des regards vifs sur tout ce qui l'entoure. L'habitude, sans doute, d'analyser au détail les environnements dans lesquels ils se trouve avec l'objectif d'y mettre en scène des spectacles d'acrobatie, lui donne cet aspect de jeune homme à l'aise partout, droit dans ses baskets, épanoui.

#### PARKOUR DANS LA VILLE.

C'est que ce fanatique de parkour (ou art du déplacement, une discipline sportive acrobatique qui consiste à franchir des obstacles urbains ou naturels), par ailleurs diplômé de l'ESAC pour École supérieure des arts du cirque, est parvenu à conjuguer, pour son métier, passion et compétences. Avec son copain de l'adolescence, Thomas Decaesstecker, il a créé, il y a quatre ans déjà, la compagnie Be Flat qui propose des voyages acrobatiques dans les espaces publics. Aujourd'hui leur renommée dans le milieu dépasse largement nos frontières.

#### ENTRE LA GRAND-PLACE ET LE MANNEKEN-PIS.

« Nous avons fait nos débuts à l'Hôtel de Ville de Bruxelles, rappelle-t-il néanmoins. Le parcours commençait dans la célèbre cour du bâtiment, se poursuivait sur la Grand-place, puis remontait sur la place Vieille Halle aux Blés, pour terminer devant le Manneken-Pis. » Entre ces différents jalons, le public suit d'autant plus que les déplacements font partie intégrante du spectacle. « Cela fait partie de notre philosophie de 'parkouriste' urbain : déplacements de A à B, adaptation à l'espace et ne pas laisser de trace, si ce n'est dans la mémoire des gens », rappelle Ward. De seuil en balcon, de borne en escalier, les deux acrobates s'élancent donc, se courbent, rebondissent, se rejoignent, se lâchent et virevoltent sous les yeux ébahis de ceux qui les accompagnent.

#### JAMAIS LA MÊME CHOSE.

« Tous nos spectacles sont différents, souligne Ward, puisque leur création est très influencée par l'environnement. » La préparation se fait donc en deux étapes, qu'il aime tout aussi intensément : le repérage avec l'organisateur, puis l'élaboration du spectacle en fonction des éléments disponibles et utilisables. « Notre but est de faire découvrir aux gens les lieux dans lesquels ils habitent et même parfois de leur révéler des coins ou astuces qu'ils ne connaissaient pas. » Il garde d'ailleurs à l'esprit plusieurs anecdotes du genre : des découvertes de passages inconnus, de locaux dissimulés, etc.

#### HOPLA !, ÉDITION 2022 !

Peut-être les habitants du quartier de la Poudrière auront-ils également quelques surprises, assis sur le tabouret pliable qu'ils recevront, lorsque Be Flat y jouera son spectacle, à deux reprises, lors de la prochaine édition du festival Hopla! qui se tiendra à Bruxelles du 11 au 17 avril ; une rencontre artistique spécialement appréciée par les deux compères. « J'y suis allé pour y voir des spectacles quand j'étais étudiant », raconte Ward. « C'est un festival accessible à tous, avec une programmation internationale et qui dépasse les frontières linguistiques puisqu'il n'est pas parlé, que seuls les mouvements comptent. » Tout ce qu'il faut, en effet, pour plaire à ce jeune artiste de 28 ans, gantois d'origine, parfaitement bilingue et ouvert à toutes les expressions artistiques, puisque cela fait partie de la culture urbaine.

#### À S'Y PERDRE...

Entre création, prestations, répétitions et administration, il aime se promener dans la Ville, rencontrer des gens venus des quatre coins du monde et regarder comme personne tous les détails du décor de la Ville. « Je parviens encore à m'y perdre à vélo... et j'aime ça ! », résume-t-il dans un sourire éclatant.



Het circusgezelschap Be Flat, gespecialiseerd in een mix van acrobatisch circus met urban sports en al voor de derde keer te gast op het Brusselse circusfestival Hopla!, zoekt opnieuw zijn publiek, andere artiesten en ontelbare herinneringen op...

**D**e behendigheid van Ward Mortier is zelfs van zijn gezicht af te lezen: enkele weerbarstige krullen veren vrolijk op wanneer hij spreekt en niets ontgaat zijn alerte blik. De gewoonte om tot in het kleinste detail de omgeving te scannen waar hij zijn acrobatische kunsten zal opvoeren, geven hem de uitstraling van een vrolijke, zelfverzekerde jongeman die zich overal goed in zijn vel voelt.

#### PARKOUR IN DE STAD.

Deze fan van parkour (de kunst van het zich voortbewegen, waarbij je zo vloeiend en snel mogelijk natuurlijke of andere hindernissen in een stad moet overwinnen), afgestudeerd aan de Brusselse hogeschool voor circuskunsten ESAC, slaagt erin om in zijn beroep passie en vaardigheid te combineren. Samen met zijn jeugdvriend Thomas Decaesstecker richtte hij vier jaar geleden het gezelschap Be Flat op, dat acrobatische trajecten door de stad organiseert. Vandaag reikt hun reputatie in de sector tot ver buiten onze grenzen.

#### TUSSEN DE GROTE MARKT EN MANNEKEN-PIS.

"We zijn ooit begonnen aan het Stadhuis" herinnert Thomas zich nog. "Het traject liep van het bekende binnenplein van het stadhuis, via de Grote Markt naar het Oud Korenhuis om te eindigen bij Manneken-Pis." Het publiek loopt van de ene locatie naar de andere mee, omdat deze verplaatsingen een onderdeel zijn van de show. "Het maakt deel uit van onze 'urban parkourist'-filosofie: van A naar B trekken, ons aanpassen aan de omgeving en geen sporen nalaten, behalve in de herinnering van de mensen", geeft Ward nog mee. De twee acrobaten zweven van drempel naar balkon, van paal naar trap... Hun soepele lichamen buigen, springen, komen samen, laten weer los en buitelen voor de ogen van hun verblufte volgers.

#### NOOIT HETZELFDE.

"Al onze voorstellingen zijn anders", benadrukt Ward, "omdat de omgeving de opzet bepaalt." De voorbereiding verloopt dus in twee fasen, die hij beide even graag aanpakt: verkennen samen met de organisator, en daarna de show uitwerken volgens de beschikbare en bruikbare elementen. "Het is de bedoeling om het publiek plaatsen te laten ontdekken waar ze wonen en hen soms zelfs hoekjes of dingen te tonen die ze niet kenden." Hij herinnert zich trouwens nog verschillende anekdotes over de ontdekking van onbekende passages, verborgen ruimtes, enzovoort.

#### HOPLA!, EDITIE 2022!

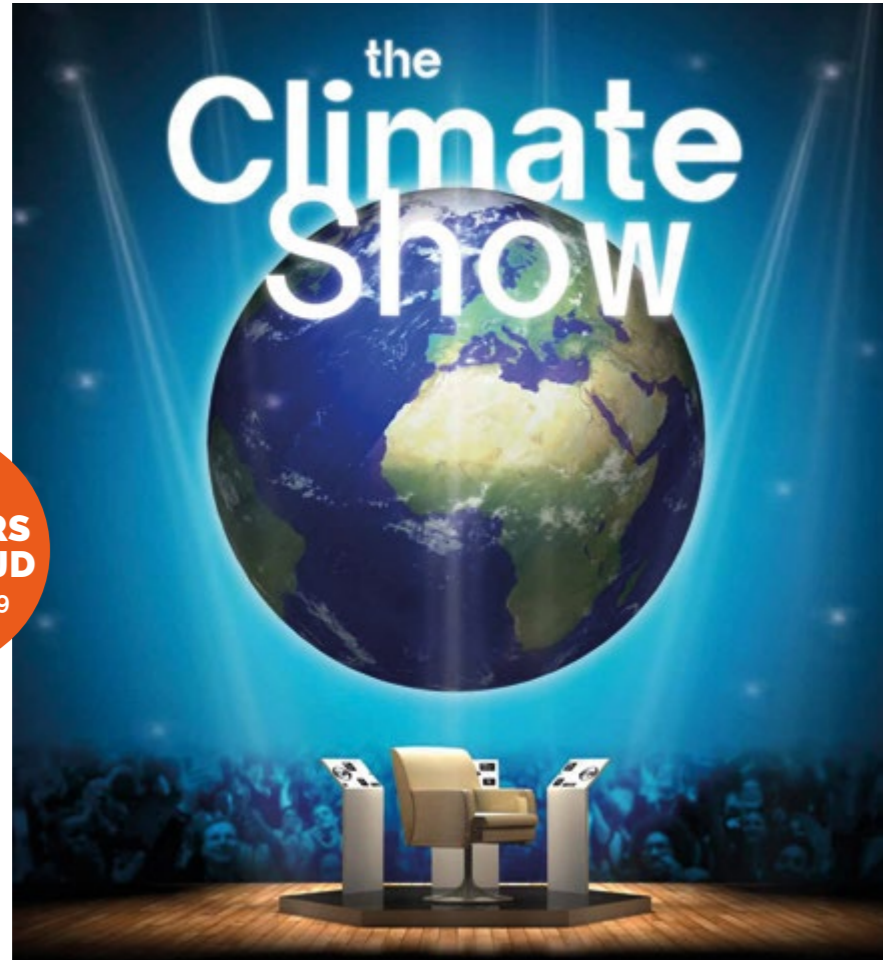
Wellicht zal het voor de bewoners van de buurt rond de Ninoofsepoort ook een verrassing zijn wanneer ze, zittend op het plooiestoeltje dat ze krijgen, Be Flat aan het werk zien. Tijdens de volgende editie van het Hopla!-festival dat plaatsvindt van 11 tot 17 april in Brussel, geeft het gezelschap er twee voorstellingen. Het Be Flat-duo is erg gesteld op dit circusfestival. "Ik ging er al heen om voorstellingen te zien, toen ik nog student was", vertelt Ward. "Het is een festival dat voor iedereen toegankelijk is, met een internationaal programma en – omdat er niet gesproken wordt en alleen de bewegingen tellen – ook de taalgrenzen overschrijdt." Alles wat je eigenlijk nodig hebt om Ward te plezieren, deze perfect tweetalige 28-jarige artiest met Gentse roots, die openstaat voor elke artistieke expressie, aangezien het deel uitmaakt van de stedelijke cultuur.

#### HEERLIJK VERDWALEN...

Tussen zijn creatief, voorbereidend, administratief en artiestenwerk door gaat hij graag wandelen in de stad, mensen van over de hele wereld ontmoeten, en zoals geen ander alle details van het Brusselse decor bekijken. "Ik slaag er nog in om hier te verdwalen op mijn fiets... en dat vind ik zalig!", geeft hij lachend toe.

BOUGE.  
UIT.

CONCOURS  
WEDSTRIJD  
voir | zie p. 29



## UNE SCÈNE DÉTONANTE.

Jusqu'au 30 juin, à Brussels Expo, le spectacle **The Climate Show** croise les arts et les sciences pour offrir une scène unique au discours climatique. Face à la crise, ce spectacle participatif, entre théâtre, cinéma et performance collective, enclenche la vitesse supérieure pour déconstruire les freins à l'action.

**L** La réalité de la crise climatique n'est plus à démontrer. Face à cet enjeu crucial, l'inaction de nos sociétés demeure criante. Comment l'expliquer, alors que nous avons (encore) l'opportunité de préparer l'avenir ? **The Climate Show** ambitionne de provoquer un débat public d'un nouvel ordre, soutenu par l'intervention de scientifiques et porte-voix de prestige, dont François Gemenne, David Van Reybrouck, Lucie Pinson ou encore Cyril Dion.

### UNE NOUVELLE FAÇON DE VISITER L'ART ET L'HISTOIRE.

En marge du spectacle, les sculptures engagées de Gloria Friedmann ou les montages débridés de Chris Jordan viendront surprendre les uns et les autres. **The Climate Show** met nos émotions au service de la responsabilité collective et s'inscrit dans une nouvelle façon de visiter l'art et l'histoire.

La Ville a négocié des tarifs spéciaux pour tous les jeunes de moins de 18 ans domiciliés sur le territoire de la Ville : 5 euros au lieu de 7 euros.

### THE CLIMATE SHOW > 30.6.

Brussels Expo – Palais 2 – place de Belgique – 1020 (Laeken) – 02 549 60 49 – [info@theclimateshow](mailto:info@theclimateshow) – [theclimateshow.eu](http://theclimateshow.eu).

## KLIMAATACTIE OP SCÈNE.

Tot 30 juni brengt **The Climate Show** in Brussels Expo kunst en wetenschap samen en reikt ze een uniek podium voor het klimaatprobleem. Deze participatieve show, die theater, film en groepsperformance vermengt, schakelt een versnelling hoger om de crisis te bestrijden door de remmende factoren te deconstrueren.

**D** Dat de klimaatcrisis echt is staat buiten kijf en toch blijft de passiviteit en achteloosheid van onze samenleving in het oog springen. Hoe kan men dit verklaren, zeker nu we (nog) de mogelijkheden hebben om ons voor te bereiden op de toekomst? **The Climate Show** wil dan ook een nieuw publiek debat uitlokken, ondersteund door de tussenkomst van wetenschappers en andere belangrijke stemmen, waaronder François Gemenne, David Van Reybrouck, Lucie Pinson en Cyril Dion.

### KUNST MET DE VOETEN IN DE ACTUALITEIT.

In de marge van de show zullen geëngageerde werken van beeldhouwster Gloria Friedmann en montages van Chris Jordan het publiek verrassen en emoties triggeren in een poging het bewustzijn te vergroten en een oproep te doen tot collectieve verantwoordelijkheid.

De Stad bekam een speciaal tarief voor jongeren tot 18 jaar, woonachtig in de Stad Brussel: 5 i.p.v. 7 euro.

### THE CLIMATE SHOW > 30.6.

Brussels Expo – Paleis 2 – Belgiëplein – 1020 (Laken) – 02 549 60 49 – [info@theclimateshow](mailto:info@theclimateshow) – [theclimateshow.eu](http://theclimateshow.eu).



**CSOL LEWITT – WALL DRAWINGS, WORKS ON PAPER, STRUCTURES > 1.5**  
Musée juif de Belgique – 21 rue des Minimes – 1000 – [mjb-jmb.org](http://mjb-jmb.org). Une exposition consacrée au prolifique artiste américain Sol LeWitt (1928-2007).

**POP MASTERS > 22.5**  
5 Grand-Place – 1000 – [expopopmasters.be](http://expopopmasters.be). Pop master retrace 20 ans d'histoire à travers une (re)découverte du trio légendaire de la pop culture Andy Warhol, Keith Haring et Roy Lichtenstein.

**REGGY TIMMERMANS & BEATRIJS ALBERS 28.4 > 12.6**  
CENTRALE for contemporary art (CENTRALE.vitrine) – 13 rue Sainte-Catherine – 1000 – [centrale.brussels](http://centrale.brussels). Pour le projet Deep Six, le duo d'artistes multidisciplinaires Timmermans et Albers s'intéresse à six objets dans l'environnement de la vitrine.

**HAUTE TENSION > 12.6**  
Art et Marges Musée – 312-314 rue Haute – 1000 – [artetmarges.be](http://artetmarges.be). Une expo autour du geste portée par l'Art et Marges Musée, le musée d'art outsider qui questionne l'art et ses frontières.

**LGBTQIA+ BXL, COLLECTER LES MÉMOIRES > 14.6**  
Musée de la Ville de Bruxelles – Maison du Roi (Espace Parenthèse) – Grand Place – 1000 – [brusselscitymuseum.brussels](http://brusselscitymuseum.brussels). Les Archives et Musées de la Ville ont collecté une série d'objets liés à l'histoire des mouvements et des cultures LGBTQIA+ à Bruxelles. L'exposition rassemble les pièces les plus significatives issues de cette initiative.

**SENNE DE CRIME – NO ZENNE TO WASTE > 16.4**  
Musée des égouts – porte d'Anderlecht – 1000 – [sewermuseum.brussels](http://sewermuseum.brussels). Une expo à la découverte d'un enjeu majeur pour Bruxelles : la qualité de l'eau de la Senne.

**LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE > 17.4**  
Mont-de-Piété – 19 rue Saint-Ghislain – 1000 – [montdepiete.be](http://montdepiete.be). Une sélection des dessins de Guy Belhomme, inspirés du poème romain et réalisés au crayon d'après des modèles vivants.

**BRUSSELS TOUCH > 22.5**  
Musée Mode & Dentelle – 12 rue de la Violette – 1000 – 10h > 17h – Fermé le lundi – [museemodeetdentelle.brussels](http://museemodeetdentelle.brussels). Une invitation à découvrir l'empreinte de Bruxelles sur la mode contemporaine, depuis les années 1980 jusqu'à aujourd'hui.

**ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY. LE PETIT PRINCE PARMIS LES HOMMES > 30.6**  
Brussels Expo – place de Belgique – 1020 (Laeken) – [expo-petitprince.com](http://expo-petitprince.com). Une

immersion grandiose, ludique et interactive, à la (re)découverte de l'univers merveilleux de l'auteur et de son œuvre la plus connue, *Le Petit Prince*.

**COMMENT VOULONS-NOUS VIVRE ? POLITIQUE DE PHOTOMONTAGE > 28.8**  
Design Museum Brussels – 1 place de la Belgique – 1020 (Laeken) – [designmuseum.brussels](http://designmuseum.brussels). Plongée dans le travail photographique de l'architecte et designer française Charlotte Pierrand. Un focus inédit sur l'œuvre méconnue d'une artiste engagée, pionnière aventureuse de "l'art d'habiter" en lien avec la nature.

**HELEN ANNA FLANAGAN 28.4 > 2.10**  
CENTRALE for contemporary art (CENTRALE.lab) – 16 place Sainte-Catherine – 1000 – [centrale.brussels](http://centrale.brussels). Le centre d'art contemporain de la Ville présente le projet *DeePLY*, *Madly* porté par Helen Anna Flanagan. Un work-in-progress comprenant un film, une installation, des aquarelles et plus encore.

**OUSSAMA TABTI 28.4 > 2.10**  
CENTRALE for contemporary art (CENTRALE.box) – 44 place Sainte-Catherine – 1000 – [centrale.brussels](http://centrale.brussels). Cette exposition consacrée à Oussama Tabti, immigrant du début du 20e siècle, interroge une géopolitique hermétique, faite de frontières infranchissables et de cultes qui se replient sur eux-mêmes.

**VIEW FROM MY WINDOW > 5.23**  
Atomium – 1 place de l'Atomium – 1020 (Laeken) – [atomium.be](http://atomium.be). La succes story belge *View from my window*, groupe Facebook aux 3 millions de membres s'invite à l'Atomium. L'exposition recueille les témoignages, intimes et collectifs, partagés par des millions de personnes confinées à travers le monde.



**UNE FLÛTE ENCHANTÉE > 2.4**  
L'histoire de la création du fameux opéra de Mozart, entre réalité et fiction.  
**L'ÉCOLE DES FEMMES 21.4 > 21.5**  
Bien avant #MeToo, Molière dénonçait déjà les barbons qui abusent de leur pouvoir et de leur argent.  
Théâtre royal du Parc – 3 rue de la Loi – 1000 – [theatreduparc.be](http://theatreduparc.be).

**CYRANO DE BERGERAC > 2.4**  
Théâtre Royal de Toone – 66 rue du Marché Aux Herbes – 1000 – [toone.be](http://toone.be). Une adaptation du classique d'Edmond Rostand au théâtre de marionnettes de tradition populaire bruxelloise.

**JDOUD > 3.4**  
Centre culturel Bruegel – 1F rue des Renards – 1000 – [cbruegel.be](http://cbruegel.be). JDOUD (grand-parent en arabe) est un projet d'illustration qui croise les générations et les cultures. 5 illustratrices tunisiennes et 5 illustratrices

belges ont travaillé en binôme. Chaque duo a dessiné un portrait du grand-parent de sa partenaire.

**FOCUS CIE KARYATIDES > 3.4**  
Théâtre la montagne magique – 57 rue du Marais – 1000 – [theatremontagnemagique.be](http://theatremontagnemagique.be). Un focus de trois semaines porté par le Théâtre des Martyrs, le Théâtre Les Tanneurs et La montagne magique sur les Karyatides, une compagnie à l'univers poétique où s'entremêlent l'objet, la marionnette, le papier, l'ombre, les arts plastiques et la musique.

**JUST MY LUCK > 16.4**  
Centre culturel et sportif Tour à Plomb – 20/26 rue de l'Abattoir – 1000 – [touraplomb.be](http://touraplomb.be). Katherine Longly est photographe et plasticienne. Cécile Hupin est scénographe et autrice. Ensemble, elles créent des projets hybrides qui rendent compte avec tendresse et humour de réalités férocement révélatrices du monde dans lequel nous vivons.

**STAD DER TUINEN > 24.4**  
De Markten – 5 Place du Vieux Marché aux Grains – 1000 – [demarkten.be](http://demarkten.be). Stad der Tuinen célèbre en images les 100 ans des cités-jardins à Bruxelles.

**BRUSSELS, DANCE ! > 30.4**  
Différents lieux à Bruxelles – [brusselsdance.eu](http://brusselsdance.eu). Un focus sur la danse contemporaine porté par Les Brigittines, La Bellone, Kaaitheater ou encore Bozar pour découvrir la création bruxelloise sous le label Brussels, dance !

**FESTIVAL LEZARTS URBAINS 2 > 3.4**  
17<sup>e</sup> édition de ce festival dédié aux cultures urbaines. Le temps d'un weekend, l'événement accueille un éventail de créations, de techniques et de styles, allant de brefs spectacles chorégraphiques à des productions rondement achevées portées par des compagnies professionnelles.  
**TRACES 7 > 8.4**  
Le chorégraphe Wim Vandekeybus, danseur et visage phare du KVS, revient à ses fondamentaux : la

mise en scène des pulsions primaires et des instincts les plus anciens de l'être humain.  
**DÉSINTÉGRATION CULTURELLE 7 > 9.4**  
Un spectacle écrit, créé et chorégraphié par Nadine Baboy, pour mettre en question l'identité, l'héritage et l'appartenance culturelle dans une société cosmopolite.  
**MALUS 22 > 23.4**  
Au son du contre-ténor Logan Lopez Gonzalez, le danseur Igor Shyshko explore les limites du corps et de l'esprit dans un (anti)rituel récalcitrant.  
**INVITED 26 > 27.4**  
Par la danse, une communauté se crée dans un espace et un temps circonscrit et fait s'envoler en fumée les frontières qui séparent le public et la distribution.  
**DE VLOED – DE VLUCHT 26 > 27.4**  
De Vlucht (La Fuite) est la suite du spectacle de Clara van den Broek De Vloed (Le Raz-de-marée), présenté à Avignon en 2017.  
**KVS (Koninklijke Vlaamse Schouwburg) – 146 Rue de Laeken – 1000 – [kvs.be](http://kvs.be)**

## DU CYCLISME RÉCRÉATIF POUR OUVRIR LA BELLE SAISON.

Nouveau venu dans le monde ultra tendance du cyclisme amateur, **Brusseleirs Spring Rando** met à l'honneur la scène sportive bruxelloise. Le 24 avril, trois itinéraires fléchés seront proposés depuis le Stade Nelson Mandela à Neder-Over-Heembeek : 30km, 60km et 100km. En fin de parcours, les cyclistes rejoindront le stade et pourront profiter de nombreuses



activités festives et familiales. Une façon originale d'inaugurer la belle saison, entre sportifs, amis ou en famille.

## RECREATIEF FIETSEN TRAPT HET ZOMERSEIZOEN OP GANG.

**Brusseleirs Spring Rando** is een nieuwkomer in de hippe wereld van het amateurwielrennen die de Brusselse sportscene in de schijnwerpers zet. Op zondag 24 april hebt u aan het Nelson Mandela Stadion in Neder-Over-Heembeek de keuze tussen drie bewegwijzerde routes: 30, 60 en 100 km. Aan het einde van de route komen de fietsers terug aan het stadion aan en kunnen ze er ter plaatse genieten van feestelijke en familieactiviteiten. Een originele manier om het mooie seizoen in te luiden samen met sporters, vrienden of familie.

**Brusseleirs Spring Rando 24.4.**  
• **Lieu de départ :** stade Nelson Mandela (NOH)  
• **Départ Libre :** à partir de 8h30  
• [brusselsbigbrackets.eu/rando](http://brusselsbigbrackets.eu/rando).

**Brusseleirs Spring Rando 24.4.**  
• **Vertrek & aankomst:** Sportcentrum Nelson Mandela (NOH)  
• **Gratis vertrek vanaf 8u30**  
• [brusselsbigbrackets.eu/rando](http://brusselsbigbrackets.eu/rando).

# ELS DIETVORST, THIS IS WHAT YOU CAME FOR.

Du 28 avril au 2 octobre, la CENTRALE for contemporary art – centre d'art contemporain de la Ville – présente le travail de l'artiste Els Dietvorst. Plasticienne et cinéaste installée en Irlande, Els Dietvorst est une figure majeure de l'art contemporain belge et international.

**THIS IS WHAT YOU CAME FOR 28.4 > 2.10.**  
CENTRALE (hall) – 44 place Sainte-Catherine – 1000 – 02 279 64 52 – [centrale.brussels](mailto:centrale.brussels) – [info@centrale.brussels](mailto:info@centrale.brussels).

**E** Entre sculpture, installation, vidéo et performance, le projet **This is what you came for** est né des créations presque rituelles que l'artiste a entamées pendant le lockdown. Conçue comme une ode à la diversité au cœur de nos sociétés malmenées par la crise sanitaire, elle propose une découverte de l'univers de l'artiste, sensiblement dédié au partage et à l'être-ensemble.

## UNE CÉLÉBRATION DE L'ART CONJUGUÉE AU PLURIEL.

Pour **This is what you came for**, Els Dietvorst s'entoure d'artistes : Aurélie di Marino et ACM, Philippe Vandenberg ou encore les membres du BARRA MOVEMENT, un mouvement outremer dont le nom provient d'une tempête irlandaise. Tous ont en commun de concevoir l'art comme un questionnement sans limites. **This is what you came for** est l'occasion unique de découvrir un ensemble de pratiques qui interrogent tant l'identité de l'artiste et du collectif que des institutions culturelles.

Van 28 april tot 2 oktober presenteert de CENTRALE for contemporary art het werk van Els Dietvorst. Deze beeldend kunstenaar en filmmaker die nu in Ierland woont, is een belangrijke figuur in de Belgische en internationale hedendaagse kunst.

**THIS IS WHAT YOU CAME FOR 28.4 > 2.10.**  
CENTRALE (hall) – St-Katelijneplein 44 – 1000 – 02 279 64 52 – [centrale.brussels](mailto:centrale.brussels) – [info@centrale.brussels](mailto:info@centrale.brussels).

**H** Haar project **This is what you come for** balanceert tussen sculptuur, installatie, video en performance en ontstond uit de bijna rituele creaties die zij startte tijdens de lockdown. Het is opgevat als een ode aan de diversiteit in het hart van onze door de gezondheidscrisis geteisterde samenlevingen en biedt een ontdekking van het universum van de kunstenaar, dat hoofdzakelijk draait rond delen en samenzijn.

## EEN VIERING VAN KUNST IN HET MEERVOUD.

Voor **This is what you came for** omringt Els Dietvorst zich met kunstenaars: Aurélie di Marino en ACM, Philippe Vandenberg of de leden van BARRA MOVEMENT, een overzeese beweging wiens naam afkomstig is van een Ierse storm. Ze hebben allen gemeen dat ze kunst zien als een grenzeloos vraagteken. Een unieke kans om een reeks werkwijzen te ontdekken die de identiteit van de kunstenaar en de culturele instellingen in vraag stellen.

**ZOUGLOU 22.4**  
Centre culturel de Neder-Over-Heembeek – Place Saint-Nicolas – 1120 (Neder-Over-Heembeek) – [maisondelacreation.org](http://maisondelacreation.org).  
Performance inspirée du nom d'un rythme de danse issu de Côte d'Ivoire, Zougloou questionne la nécessité et la légitimité de la révolte.

**THE GYRE 21 > 23.4**  
Au départ, une action extrêmement simple : marcher. Très vite, on est transporté dans une partition délicate et précise où deux corps se relaient dans un mouvement perpétuel.  
**MARÉE HAUTE 21 > 23.4**  
Cette pièce propose un dialogue sensuel entre la danse et l'art pictural. Un spectacle pour interroger le monde et la matière.  
**COURIR LES YEUX FERMÉS AU BORD D'UN RAVIN 22 > 23.4**  
Éléonore Valère-Lachky souhaite tirer un signal d'alarme quant à nos comportements sur l'environnement.  
**Les Brigittines – 1 rue des Brigittines – 1000 – [brigittines.be](http://brigittines.be).**

**BRONKS XL FESTIVAL 22 > 24.4**  
Bronks – 15/17 rue Marché aux Porcs – 1000 – [bronks.be](http://bronks.be).  
Le théâtre jeune public Bronks accueille des spectacles et initiatives détonantes.

**IN SOLIDUM 19.4 > 7.5**  
Théâtre de Poche – 1A chemin du Gymnase – 1000 – [poche.be](http://poche.be).  
Escroquerie virtuelle, arnaque à la nigériane, pillage des cœurs à prendre sur les sites de rencontre, chantages divers... In solidum porte sur scène les péripéties d'une vraie start-up de self-made men en cybercriminalité.

**NOTRE SOLEIL > 3.4**  
Ce spectacle porte sur scène le récit sensible d'un migrant, Fran Kourouma, un jeune Guinéen de 24 ans qui a tout quitté dans l'espoir d'une vie meilleure.  
**LAGUNES > 2.4**

Cette histoire des cicatrices pose la question de la responsabilité d'une mère face à la détresse de son fils.  
**FRAGMENTS D'UNE 20.4 > 6.5**  
Performances et jeux d'interviews biographiques et fictionnelles créent le trouble autour d'idées préconçues sur les femmes et les actrices.  
**L'ART DU THÉÂTRE 20.4 > 6.5**  
Plongée dans la solitude et la mélancolie alors que s'éloigne l'idée d'une vie trépidante d'acteur.  
Centre culturel des Riches-Claire – 24 rue des Riches-Claire – 1000 – [lesrichesclaires.be](http://lesrichesclaires.be).

**LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ > 2.4**  
Théâtre de Poche – 1a chemin du Gymnase – 1000 – [poche.be](http://poche.be).  
Une quinzaine de marionnettes géantes revisitent le classique de Shakespeare.

**FESTIVAL COURANTS D'AIRS 20 > 24.4**  
Conservatoire royal de Bruxelles – 17 rue du Chêne – 1000 – [conservatoire.be](http://conservatoire.be).

16<sup>e</sup> édition de ce festival des arts de la scène porté par le Conservatoire royal de Bruxelles et accessible gratuitement.

## Concerts

**LISTEN FESTIVAL > 3.4**  
Différents lieux à Bruxelles – [listenfestival.be](http://listenfestival.be).  
De l'emblématique Fuse à l'iconique Flagey, en passant par le Planetarium ou encore la Gare du Nord. La crème de la crème des DJs locaux et internationaux investissent plusieurs lieux emblématiques de Bruxelles.

**ALDEBERT 10.4**  
Un rendez-vous poétique et fantaisiste à l'énergie forte pour connecter toutes les générations.  
**JAMIE CULLUM 26.4**  
Cinq ans après sa dernière réalisation, Jamie Cullum est enfin de retour avec un huitième album intitulé 'Taller'.  
**Cirque Royal – 81 rue de l'Enseignement – 1000 – [cirque-royal-bruxelles.be](http://cirque-royal-bruxelles.be).**

**ARS MUSICA > 30.6**  
Différents lieux à Bruxelles – [arsmusica.be](http://arsmusica.be).  
La nouvelle édition de ce festival international de musique contemporaine explorera la voix dans tous ses états, sous ses multiples géographies.

**TOOTS & LE NOUVEAU MONDE 1.5**  
Conservatoire royal de Bruxelles – 17 rue du Chêne – 1000 – [conservatoire.be](http://conservatoire.be).  
Pour célébrer le centenaire de la naissance de Toots Thielemans, le Brussels Philharmonic Orchestra et l'harmoniste Olivier Poumay interpréteront le Toots Concerto composé par Roland Schoelincq, créé et enregistré par Toots Thielemans lui-même en 2000. Le concert se poursuivra avec le Flute Concerto de Jacques Ibert, sous les doigts de la Rising Star Emanuelle Blessig.

## Salons

**MADE IN ASIA 8 > 10.4**  
Brussels Expo – Place de Belgique – 1000 – [madeinasia.be](http://madeinasia.be).  
Le rendez-vous des fans de mangas, d'animés, de jeux vidéo, de youtubers et de cosplay est de retour. Un weekend aventureux pour embarquer au pays de la pop-culture.

**BRUSSELS DESIGN MARKET 23 > 24.4**  
Tour & Taxis – 86c avenue du Port – 1000 – [brusselsdesignmarket.be](http://brusselsdesignmarket.be).  
Un marché aux puces exclusivement consacré au design et aux productions des années 50 jusqu'au début des années 80.

**ART BRUSSELS 28.4 > 1.5**  
Tour & Taxis – 86c avenue du Port – 1000 – [artbrussels.com](http://artbrussels.com).  
Art Brussels, l'une des plus grandes foires d'art contemporain d'Europe, opère son grand retour.

## Activités

**FOCUS MANGA 11 > 15.4**  
Centre culturel de Neder-Over-Heembeek – Place Saint-Nicolas – 1120 – [maisondelacreation.org](http://maisondelacreation.org).  
Une exposition, des ateliers et projections ou conférences et même un grand quizz festif pour (re)découvrir l'univers manga.

**CYCLE DE CONFÉRENCES. LA SCIENCE À LA LUMIÈRE DE SON HISTOIRE 19.4**  
Bibliothèque des Riches-Claire – 24 rue des Riches-Claire – 1000 – [bp1@brucity.education](mailto:bp1@brucity.education).  
Une conférence de Sébastien Moureau (FNRS – UCLouvain) intitulée Prends la pierre et distille-la : l'alchimie arabe et sa transmission à l'Europe latine au Moyen-Âge.

**ERFGOEDDAG 24.4**  
Différents lieux à Bruxelles – [erfgoeddag.be](http://erfgoeddag.be).  
Au programme de l'édition 2022 de La Journée du Patrimoine flamand, des découvertes de musées et de précieuses archives, de centres de documentations ou de bibliothèques...

**KERMESSE DE LAEKEN 15.4 > 8.5**  
Place Émile Bockstaël – [ambulants.bruxelles.be](http://ambulants.bruxelles.be).  
Au programme de ce rendez-vous quotidien et familial accessible de 13h à 23h : jeu de pêche, luna-park, carrousel, trampoline, luge d'été et bien plus encore.

**EUROPALIA TRAINS & TRACKS > 15.5**  
Différents lieux à Bruxelles – [europalia.eu](http://europalia.eu).  
Le festival aborde le train d'une manière contemporaine et artistique. Au programme : de multiples prestations, expositions, interventions poétiques et débats dans des musées, des gares... et même des trains !

**BRUSSELS MUSEUMS NOCTURNES 21.4 > 9.6**  
Différents lieux à Bruxelles – [brusselsmuseumsnocturnes.be](http://brusselsmuseumsnocturnes.be).  
Les nocturnes des Musées bruxellois dévoilent les trésors des musées et centres d'art de la ville à travers une programmation festive.

**HABITS > 30.6**  
Beursschouwburg – 20-28 rue Orts – 1000 – [beursschouwburg.be](http://beursschouwburg.be).  
Comment transformer nos habitudes, sortir des schémas ancrés pour faire les choses autrement ? Habits est le nouveau programme focus du Beursschouwburg (performances, musique, vidéo, expos...).

**MIDIS DE LA POÉSIE > 30.6**  
Différents lieux à Bruxelles – [midisdelapoesie.be](http://midisdelapoesie.be).  
Les Midis de la Poésie sont de véritables occasions d'aborder sous un angle original les thématiques qui traversent la littérature contemporaine à travers de conférences, conversations, lectures ou spectacles sur le temps de midi.

# BALKAN TRAFIK! DE RETOUR POUR UNE ÉDITION EN PLEIN AIR.

Du 28 avril au 1<sup>er</sup> mai, les plus grands noms des Balkans, du trad, folk, en passant par les jazz, les brassbands et le punk, se donnent rendez-vous à Balkan Trafik! Ce festival à l'énergie pure se tiendra pour la première fois en open air, place de Brouckère et Grand-Place. Au programme de cette édition exceptionnelle à ciel ouvert : plus de 150 artistes, des guest stars et des créations. À côté de son volet musical, le Balkan Trafik! propose de nombreuses activités dédiées à l'échange et à la découverte culturelle. Au menu : des résidences culturelles, des débats, la réalisation d'une nouvelle fresque murale et même une exposition de photographies. Une occasion unique en Europe de voir, d'entendre, de faire la fête avec des rythmes, et des artistes cultes.

**Balkan Trafik! 28.4 > 1.5.**  
Différents lieux à Bruxelles  
[info@balkantrafik.com](mailto:info@balkantrafik.com) – [balkantrafik.com](http://balkantrafik.com).

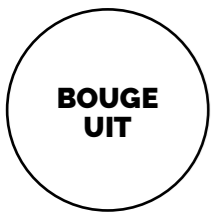


# BALKAN TRAFIK! IN OPENLUCHT!

Van 28 april tot 1 mei brengt Balkan Trafik! de grootste namen uit de world, folk, jazz, brassbands en punk-scene samen. Een festival dat drijft op pure adrenaline en voor het eerst in de openlucht plaatsvindt, op het de Brouckèreplein en de Grote Markt. Op het programma dit keer: meer dan 150 artiesten, gasten en zelfs creaties. Naast de muzikale component, pakt Balkan Trafik! ook uit met activiteiten die in het teken staan van uitwisseling en culturele ontdekking via culturele residenties, debatten, een nieuwe muurschildering en een fototentoonstelling.

**Balkan Trafik! 28.4 > 1.5.**  
Diverse locaties in de stad  
[info@balkantrafik.com](mailto:info@balkantrafik.com) – [balkantrafik.com](http://balkantrafik.com).





BOUGE  
UIT



**SOL LEWITT – WALL DRAWINGS, WORKS ON PAPER, STRUCTURES > 1.5**  
Joods Museum van België – Minimenstraat 21 – 1000 – mjb-jmb.org. Over het rijke oeuvre van de conceptuele Amerikaanse kunstenaar.

**POP MASTERS > 22.5**  
Grote Markt 5 – 1000 – expopopmasters.be. Affiches van de poparttoppers Andy Warhol, Keith Haring en Roy Lichtenstein.

**REGGY TIMMERMANS & BEATRIJS ALBERS 28.4 > 12.6**  
CENTRALE for contemporary art (CENTRALE.vitrine) – St. Katelijnestraat 13 – 1000 – centrale.brussels. De multidisciplinaire kunstenaars Timmermans en Albers kijken in hun project Deep Six anders naar zes voorwerpen.

**HOOGSPANNING > 12.6**  
Art et Marges Musée – Hoogstraat 312-314 – 1000 – artetmarges.be. Een tentoonstelling rond outsiderkunst, die kunst en haar grenzen in vraag stelt.

**LGBTQIA+ BXL, HERINNERINGEN VERZAMELEN > 14.6**  
Museum van de Stad - Broodhuis (Tussen Haakjes) – Grote Markt – 1000 – brusselscitymuseum.brussels. De Archieven en de Musea van de Stad verzamelden een reeks historische objecten rond de LGBTQIA+-beweging in Brussel.

**SENNE DE CRIME – NO ZENNE TO WASTE > 16.4**  
Riolennuseum – Anderlechtsepoort – 1000 – sewermmuseum.brussels. Expo rond een cruciale uitdaging voor Brussel: de waterkwaliteit van de Zenne.

**DE METAMORFOSEN VAN OVIDIUS > 17.4**  
Berg van Barmhartigheid – Sint-Gisleinstraat 19 – 1000 – montdepiete.be. Potloodtekeningen van Guy Belhomme naar levende modellen, geïnspireerd op het Romeinse gedicht.

**BRUSSELS TOUCH > 22.5**  
Mode & Kant Museum – Violetstraat 12 – 1000 – 10u > 17u – Maandag gesloten – www.fashionandlacemuseum.brussels. De invloed van Brussel op de hedendaagse mode, van de jaren '80 tot nu.

**ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY. DE KLEINE PRINS TUSSEN DE MENSEN > 30.6**  
Brussels Expo – Belgiëplein – 1020 (Laken) – expo-petitprince.com. Een speelse en interactieve setting over de wonderbaarlijke wereld van de Kleine Prins en zijn geestelijke vader.

**HOE WILLEN WE LEVEN? FOTOMONTAGE > 28.8**  
Design Museum Brussels – Belgiëplein 1 – 1020 (Laken) – designmuseum.brussels. Een duik in het fotografische werk van de Franse architecte Charlotte Pierrand. Een ongeziene invalshoek.

**HELEN ANNA FLANAGAN 28.4 > 2.10**  
CENTRALE for contemporary art (CENTRALE.lab) – Sint-Katelijneplein 16 – 1000 – centrale.brussels. Deeply, Madly van Helen Anna Flanagan is een werk in progress met een film, een installatie, aquarellen en nog veel meer.

**OUSSAMA TABTI 28.4 > 2.10**  
CENTRALE for contemporary art (CENTRALE.box) – Sint-Katelijneplein 44 – 1000 – centrale.brussels. Oussama Tabti, een immigrant in het begin van de 20e eeuw, stelt zich vragen over een hermetische geopolitiek met gesloten grenzen en op zichzelf teruggetrokken culten.

**VIEW FROM MY WINDOW > 5.23**  
Atomium – Atomiumplein 1 – 1020 (Laken) – atomium.be. Het Belgische concept View from my window, een Facebookpagina met 3 miljoen volgers, is een monument met momenten en getuigenissen van en door miljoenen kijkers tijdens de lockdown.



**CYRANO DE BERGERAC > 2.4**  
Koninklijk Poppentheater Toone – Grasmarkt 66 – 1000 – toone.be. Bewerkingen van klassiekers als Cyrano, La Passion en Hamlet.

**JDOUD > 3.4**  
CC Bruegel – Vossenstraat 1F – 1000 – ccbuegel.be. Het idee achter JDOUD, Arabisch voor grootvader? 5 Tunesische en 5 Belgische illustratrices werkten haast hand in hand: elk duo maakte het portret van een grootouder van haar partner.

**JUST MY LUCK > 16.4**  
Cultuur- en sportcentrum Hageltoren – Slachthuisstraat 20/26 – 1000 – touraplomb.be. Katherine Longly is fotograaf en beeldend kunstenaar. Cécile Hupin decorontwerpster en schrijfster. Samen creëren zij hybride projecten.

**STAD DER TUINEN > 23.4**  
De Markten – Oude Graanmarkt 5 – 1000 – demarkten.be. Stad der Tuinen viert 100 jaar Brusselse tuinwijken met beelden.

**BRUSSELS, DANCE! > 30.4**  
Verschillende plaatsen in de Stad – brusselsdance.eu. Focus op de hedendaagse dans door Les Brigittines, La Bellone, Kaaitheater en Bozar. Eens te meer een bewijs dat Brussel de hoofdstad is van de dans!

**HABITS > 30.6**  
Beursschouwburg – Ortsstraat 20-28 – 1000 – beursschouwburg.be. Gewoonten. We hebben ze allemaal en we geven ze niet zomaar op. Habits is het nieuwe thema van het huis. Ontdek performances, muziek, video, expo's.

**FESTIVAL LEZARTS URBAINS > 3.4**  
17e editie van dit concentraat aan stadscultuur. Twee dagen lang pure en intense, korte en krachtige spektakelstukken.

**TRACES 7 > 8.4**  
Wim Vandekeybus, choreograaf en huisicoon keert terug naar vroeger: naar de oerdriften en instincten die ouder zijn dan de mens en zijn geheugen.

**DÉSINTÉGRATION CULTURELLE 7 > 9.4**  
Deze (dans)voorstelling van Nadine Baboy stelt identiteit, erfgoed en cultureel lidmaatschap in een kosmopolitische samenleving in vraag.

**MALUS 22 > 23.4**  
Igor Shyshko danst en contrateren Logan Lopez zingt en samen tasten ze de grenzen af van lichaam en geest in een (anti)ritueel.

**INVITED 26 > 27.4**  
Invited is een dansproject voor iedereen en door iedereen. Of kijkt u liever gewoon toe? Want ook dát mag.

**DE VLOED – DE VLUCHT 26 > 27.4**  
In 2017 toerde theatermaakster Clara van den Broek met De Vloed in Vlaanderen en Avignon. Nu schreef auteur Paul Verrept een vervolg: De Vlucht.

**KVS (Koninklijke Vlaamse Schouwburg) – Lakensestraat 146 – 1000 – kvs.be.**

**ZOUGLOU 22.4**  
CC van Neder-Over-Heembeek – Sint-Niklaasplein – 1120 – maisondelacreation.org. Performance geïnspireerd op een dansritme uit Ivoorkust. Zougloou stelt de legitimiteit en de noodzaak van de revolutie in vraag.

**TUMBLEWEED 21 > 23.4**  
Een paar stappen leiden tot een kolkende beweging, net als het tumbleweed of tuimelkruid in de woestijnen van westernfilms. Een stuk door Angela Rabaglio en Micaël Florentz.

# 11 JOURS DE FÊTE CINÉMATIQUE AU BSFF !

Du 20 au 30 avril, le Brussels Short Film Festival fait son retour avec 3 compétitions, 60 programmes, 300 films, 80 séances, ce rendez-vous incontournable du printemps s'annonce festif ! Cette année, ce festival 100 % ciné, proposera de l'animation, des voyages, des films sélectionnés aux Oscars, le meilleur des films européens avec les European Short Film Audience Award (ESFAA), des séances familiales, des projections en plein air, des ateliers pour le jeune public, une Nuit du Court, du belge.

Brussels Short Film Festival 20 > 30.4.  
Différents lieux à Bruxelles – 02 248 08 72  
Ticket@bsff.be – bsff.be.



# 11 DAGEN FEEST VOOR KORTFILMS.

Van 20 tot 30 april is het Brussels Short Film Festival terug voor zijn 25ste editie met 3 competitie, 60 programma's, 300 films en 80 vertoningen. Een niet te missen evenement voor cinefielen die houden van kort-, animatie-, reis-, Oscargenomineerde films en de beste Europese films voorgesteld door de European Short Film Audience Award (ESFAA). Er zijn familie- en openluchtvertoningen, workshops voor jong publiek, een Nacht van de Kortfilm...

Brussels Short Film Festival 20 > 30.4.  
Op verschillende plaatsen in Brussel – 02 248 08 72  
Ticket@bsff.be – bsff.be.

**MARÉE HAUTE 21 > 23.4**  
Een sensuele dialoog van Estelle Delcambre tussen dans en beeldende kunst.

**COURIR LES YEUX FERMÉS AU BORD D'UN RAVIN 22 > 23.4**  
Éléonore Valère-Lachky slaat alarm over onze houding tegenover het milieu.

**Les Brigittines – Brigittinestraat 1 – 1000 – brigittines.be.**

**BRONKS XL FESTIVAL 22 > 24.4**  
Bronks – Varkensmarkt 15/17 – 1000 – bronks.be. Het jeugdtheaterfestival in groot formaat voor groot en klein van hart, vol fantasie en verwondering.

**FESTIVAL COURANTS D'AIRES 20 > 24.4**  
Koninklijk Conservatorium van Brussel – Eikstraat 17

– 1000 – conservatoire.be.  
Festival van podiumkunsten georganiseerd door het Conservatorium – gratis toegang.



**LISTEN FESTIVAL > 3.4**  
Verschillende locaties in de Stad – listenfestival.be. Fuse, Flagey, Planetarium, het Noordstation. Top-dj's van hier en van ver maken van bekende en minder bekende plaatsen een dansvloer.

**JAMIE CULLUM 26.4**  
Jamie Cullum is eindelijk terug met zijn achtste album, 'Taller'.  
Koninklijk Circus – Onderrichtsstraat 81 – 1000 – www.koninklijkcircusbrussel.be.



**MADE IN ASIA 8 > 10.4**  
Brussels Expo – Belgiëplein – 1000 – madeinasia.be. Wie weg is van manga's, videogames, youtubers en cosplay weet nu weer waarheen. Een weekend in het Oosten maar wel vlak bij huis.

**BRUSSELS DESIGN MARKET 23 > 24.4**  
Tour & Taxis – Havenlaan 86c – 1000 – brusselsdesignmarket.be. Een markt die zich toespit op het design en andere 'spullen' van de jaren 50 tot begin 80.

**ART BRUSSELS 28.4 > 1.5**  
Tour & Taxis – Havenlaan 86C – 1000 – artbrussels.com. Een van de betere Europese beurzen voor moderne kunst is terug.



**FOCUS MANGA 11 > 15.4**  
CC van Neder-Over-Heembeek – Sint-Niklaasplein – 1120 – maisondelacreation.org. Moeten er nog manga's zijn? Expo, ateliers, films, gesprekken en zelfs een quiz.

**ERFGOEDDAG 24.4**  
Verschillende locaties in de Stad – erfgoeddag.be. De Erfgoeddag 2022 maakt school! Het rijke verleden van het schoolleven en de scholen is de vedette van deze dag. En terecht!

**LAKEN KERMIS 15.4 > 8.5**  
Emile Bockstaelplein – ambulante-handel.brussel.be. Elke dag van 13 tot 23u een feest voor groot en klein.

Eendjes vissen, lunapark, paardenmolen, schiettent, trampoline of smoutebollen?

**EUROPALIA TRAINS & TRACKS > 15.5**  
Verschillende locaties in de Stad – europalia.eu. Treinen brengen mensen van hier naar daar en terug maar doen ons ook dromen. Europalia stelde een bijzonder menu samen.

**BRUSSELS MUSEUMS NOCTURNES 21.4 > 9.6**  
Verschillende locaties in de Stad – brusselsmuseumsnocturnes.be. Deze nocturnes pakken uit met verborgen en bekende schatten in een feestelijke, avondlijke sfeer.



## 20 ENTRÉES À GAGNER !

Pour tenter de gagner 4 x 1 entrée pour partir à la découverte, en famille ou entre amis, de l'exposition The Climate Show au Palais 2 de Brussels Expo, répondez correctement à la question :

## 20 TICKETS TE WINNEN!

Wil je één van de pakketjes met 4 tickets winnen om samen met familie of vrienden The Climate Show in Paleis 2 te beleven, dan moet u deze vraag correct beantwoorden:

Comment se nomme l'intelligence artificielle qui vous aidera à vous questionner sur l'avenir de notre planète et de notre climat ?

- Prithvi
- GalA
- Dharatee

M./Mme | M./Mevr: .....

Rue | Straat : ..... n° | nr: .....

bte | bus : ..... Tel./Gsm (obligatoire | verplicht) : .....

e-mail (obligatoire | verplicht) : .....

Code postal | Postnr. : ..... Localité | Gemeente : .....

Coupon-réponse à renvoyer pour le 15 avril 2022 au plus tard au *Brusseleir* • Mention : Concours 'THE CLIMATE SHOW' sur l'enveloppe • Centre administratif – Dép. Organisation – bureau 5.31 – 6 bd Anspach – 1000 Bruxelles | Strookje terugsturen vóór 15 april 2022 naar de *Brusseleir* • Vermeld Wedstrijd 'THE CLIMATE SHOW' op de brief-omslag • Administratief Centrum – Dep. Organisatie – kantoor 5.31 – Anspachlaan 6 – 1000 Brussel  
Attention, chaque participant ne peut envoyer qu'un seul bon de participation | Elke deelnemer mag slechts 1 bon insturen.

**AVIS sur les données à caractère personnel (DCP).** En complétant ce coupon-réponse, je participe au concours *The Climate Show* et j'autorise dès lors la Ville de Bruxelles (responsable du traitement des données) à utiliser mon adresse, email et numéro de téléphone afin de me communiquer/ envoyer le/les prix si je suis lauréat du concours. La Ville de Bruxelles conserve les DCP pendant la période nécessaire pour atteindre l'objectif défini qui est le bon déroulement du concours et l'allocation du prix. Les coupons-réponses des participants sont détruits dans le mois suivant la fin du concours. Les coupons-réponses des lauréats sont détruits dans les 3 mois suivant la fin du concours. Les droits des participants peuvent être connus dans la notice 'vie privée' visible sur www.bruxelles.be et exercés en envoyant un email à [privacy@brucity.be](mailto:privacy@brucity.be) ou un courrier postal à : Centre administratif Ville de Bruxelles – Cellule Communication – 6 bd Anspach – 1000 Bruxelles.

**Wat betreft uw persoonsgegevens.** Door dit wedstrijdformulier in te vullen, neem ik deel aan de wedstrijd *The Climate Show* en geef ik de Stad Brussel (verantwoordelijk voor de verwerking van de data) toestemming om mijn adres, e-mailadres en telefoonnummer te gebruiken om mij te verwittigen en/of de prijs toe te sturen indien ik tot de winnaars behoor. De Stad Brussel houdt deze data bij gedurende de periode die nodig is om het vastgestelde doel te bereiken, namelijk het verloop van de wedstrijd en de toewijzing van de prijs. De antwoordcoupons worden vernietigd in de loop van de maand na de wedstrijd en die van de winnaar(s) binnen de drie maanden na afloop van de wedstrijd. De rechten van de deelnemers vindt u op [www.brussel.be](http://www.brussel.be) in de rubriek 'wettelijke vermeldingen'. U kunt ze doen gelden via een mail naar [privacy@brussel.be](mailto:privacy@brussel.be) of per brief naar: Administratief Centrum van de Stad Brussel – Cel Communicatie – Anspachlaan 6 – 1000 Brussel.

COVID-19 – SPF SANTÉ PUBLIQUE.  
www.info-coronavirus.be – 0800 14 689 – 7/7 – 8h > 20h.

URGENCES.	
112.	<b>APPEL D'URGENCE EUROPÉEN.</b> Le 112 est un numéro d'appel d'urgence européen que vous pouvez utiliser en cas d'accident, d'agression, ou dans toutes autres situations de détresse.
100.	<b>POMPIERS ET AMBULANCE.</b> (urgence).
101.	<b>POLICE.</b> (urgence).
02 279 79 79.	<b>POLICE – DIRECTION GÉNÉRALE.</b> (Permanence : 8h > 22h). 30 rue Marché au Charbon – 1000.
1733.	<b>SERVICE DE GARDE DES MEDECINS.</b>
070 660 160. 0903 99 000.	<b>SERVICE DE GARDE DES PHARMACIENS DE L'AGGLOMERATION BRUXELLOISE.</b>
070 245 245.	<b>CENTRE ANTI-POISON.</b> (7j/7 & 24h/24) – <a href="http://www.poissoncentre.be">www.poissoncentre.be</a> .
116000.	<b>CHILD FOCUS.</b>
0800 35 550.	<b>LE NUMÉRO VERT POUR LES PERSONNES ÂGÉES DANS LE CADRE DU PLAN ISOLEMENT DE LA VILLE.</b>
0800 99 340.	<b>ECOUTE, AIDE ET HÉBERGEMENT D'URGENCE POUR PERSONNES SANS ABRI OU PERSONNES EN DÉTRESSE SOCIALE.</b> (CASU) 24h/24.
VIE PRATIQUE.	
02 279 22 11.	<b>NUMÉRO GÉNÉRAL DE LA VILLE DE BRUXELLES.</b>
02 279 23 00.	<b>SERVICE POPULATION – CENTRE ADMINISTRATIF.</b> 6 bd Anspach – 1000 – 2 <sup>e</sup> étage. Ouverture : lun-ma-mer : 8h30 > 15h30, jeu : 8h30 > 18h30, ven : 8h30 > 12h30. Sur rendez-vous : permis de conduire et cartes d'identité.
02 279 23 00.	<b>POPULATION – BUREAU DES ÉTRANGERS.</b> Uniquement sur rendez-vous. Européens : <a href="http://www.bruxelles.be/prendre-rendez-vous">www.bruxelles.be/prendre-rendez-vous</a> . Non-européens : ou <a href="mailto:HUE-NEU@brucity.be">HUE-NEU@brucity.be</a>
02 279 23 00.	<b>POPULATION – LAEKEN.</b> 246 bd Émile Bockstaël. Ouverture : lun, mar, mer, jeu : 8h30 > 12h & 13h30 > 15h30. Ven : 8h30 > 12h.
02 279 28 90.	<b>POPULATION – NEDER-OVER-HEEMBEEK.</b> 30 Kruisberg : ouverture : lun, mar, mer : 8h30 > 12h & 13h30 > 18h30. Jeu : 8h30 > 12h & 13h30 > 18h30. Ven : 8h30 > 12h.
02 279 23 00.	<b>POPULATION – HAREN.</b> 10 rue de Cortenbach – Ouverture : jeu 13h30 > 18h30.
02 279 28 70.	<b>POPULATION – QUARTIER LOUISE.</b> 240 av. Louise Ouverture : lun, mar, mer, jeu : 8h30 > 12h & 13h30 > 15h30. Ven : 8h30 > 12h
02 543 63 39.	<b>CPAS – ACCUEIL CENTRAL.</b>
0800 17 071.	<b>SERVICE CRÊCHES.</b>
02 279 59 10.	<b>SERVICE JEUNESSE.</b>
02 279 36 70.	<b>SERVICE FAMILLE.</b>
02 427 69 25.	<b>MAISON DES FAMILLES.</b>
0800 35 550.	<b>SERVICE SENIORS.</b>
0800 18 811.	<b>INFOS HANDICAP.</b>
0475 29 22 86.	<b>GARDE D'ENFANTS MALADES À DOMICILE.</b>
02 279 38 10.	<b>INSTRUCTION PUBLIQUE.</b>
103.	<b>ÉCOUTE-ENFANTS DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.</b>
107.	<b>TÉLÉ-ACCUEIL.</b> Quelqu'un à qui parler 24h/24 ans l'anonymat.

OBJETS PERDUS, OBJETS TROUVÉS.	
02 274 16 90.	<b>BUREAU DES OBJETS TROUVÉS.</b> 55 r. du Frontispice – 1000. Heures d'ouverture : lundi > vendredi : 8h30 > 12h & mercredi 12h30 > 15h30.
070 232 000.	<b>STIB</b> (Botanique).
070 220 200.	<b>DE LIJN.</b>
010 23 53 53.	<b>TEC.</b>
02 525 21 11.	<b>SNCB</b> (renseignements généraux).
PROPRETÉ PUBLIQUE.	
0800 901 07.	<b>SERVICE PROPRETÉ VILLE DE BRUXELLES.</b> Numéro vert d'information et de gestion des plaintes. Récolte gratuite d'encombrants 3x/an.
0800 981 81.	<b>BRUXELLES-PROPRETÉ.</b> <a href="http://www.bruxelles-proprete.be">www.bruxelles-proprete.be</a> . Déchetterie régionale – 6 rue du Rupel – 1000 Ouvert : dim & lun : 14h30 > 20h. Mar & mer : 9h > 20h. Jeu, ven & sam : 9h > 16h. Collecte gratuite d'encombrants à domicile 1x/an, 3m <sup>3</sup> .
0800 14 477.	ESPACES VERTS.
TRAVAUX PUBLICS.	
02 279 60 33.	<b>SERVICE VOIRIES DE LA VILLE DE BRUXELLES.</b> <a href="mailto:travauxdevoirie@brucity.be">travauxdevoirie@brucity.be</a> . <a href="http://www.fixmystreet.irisnet.be">www.fixmystreet.irisnet.be</a> .
070 23 32 36.	<b>VOIRIES RÉGIONALES.</b> Région de Bruxelles-Capitale. <a href="http://www.fixmystreet.irisnet.be">www.fixmystreet.irisnet.be</a> .
EAU – GAZ – ÉLECTRICITÉ TÉLÉDISTRIBUTION – TÉLÉPHONE.	
015 66 66 66.	<b>TELENET</b> (Télédistribution & Internet) : 63 rue Neuve – 1000 <a href="http://www.telenet.be">www.telenet.be</a>
02 549 41 00.	<b>SIBELGA</b> (Électricité & gaz) : Général.
02 274 37 81.	<b>ECLAIRAGE PUBLIC DÉFECTUEUX.</b> <a href="mailto:Sibelga-epov@sibelga.be">Sibelga-epov@sibelga.be</a> .
0800 19 400.	<b>ODEUR DE GAZ.</b>
02 274 40 66.	<b>PANNE D'ÉLECTRICITÉ.</b> <a href="mailto:clients-klanten@sibelga.be">clients-klanten@sibelga.be</a> – <a href="http://www.sibelga.be">www.sibelga.be</a> .
02 739 52 11.	<b>VIVAQUA</b> (Eau) : interventions urgentes – <a href="http://www.vivaqua.be">www.vivaqua.be</a>
0800 33 700.	<b>PROXIMUS</b> (Téléphone) : problème de ligne.
BUREAUX DE POSTE.	
<a href="http://www.bpost.be">www.bpost.be</a> .	
02 201 23 45.	<b>CENTRE.</b> Siège Social – 1 boulevard Anspach. 41-43 rue Stévin. <b>LAEKEN.</b> 32 rue Tielemans. 13 avenue de la Brise. <b>HAREN.</b> 1031 chée de Haecht (à 1140 Evere).
ÉGOUTS.	
0800 901 07.	<b>EN VOIRIE PUBLIQUE COMMUNALE.</b> Égout bouché.
02 739 52 11.	<b>EN IMMEUBLE PRIVÉ.</b> Odeurs d'égouts et égouts privés bouchés <b>VIVAQUA</b> (24h/24). <a href="http://www.vivaqua.be">www.vivaqua.be</a> .
URBANISME.	
02 279 29 29.	<b>CALL CENTER.</b>
TOURISME & LOISIRS.	
02 513 89 40.	<b>TOURISME INFORMATION.</b>
ENVIE D'UN NOUVEAU CHALLENGE ? LA VILLE DE BRUXELLES RECRUTE !	
Postulez sur <a href="http://jobs.bruxelles.be">jobs.bruxelles.be</a> .	

**HÔTEL DE VILLE.**  
Grand-Place.  
1000 Bruxelles.  
02 279 22 11.



## Collège des Bourgmestre et Échevins.



**PHILIPPE CLOSE.**  
**BOURGMESTRE.**  
[philippe.close@brucity.be](mailto:philippe.close@brucity.be).



**BENOIT HELLINGS.**  
**PREMIER ÉCHEVIN.**  
Climat et Sports.  
[benoit.hellings@brucity.be](mailto:benoit.hellings@brucity.be).



**FAOUZIA HARICHE.**  
**ÉCHEVINE.**  
Instruction publique, Jeunesse et Ressources humaines.  
[cabinet.f.hariche@brucity.be](mailto:cabinet.f.hariche@brucity.be).



**BART DHONDT.**  
**ÉCHEVIN.**  
Mobilité et Travaux publics.  
[bart.dhondt@brucity.be](mailto:bart.dhondt@brucity.be).



**FABIAN MAINGAIN.**  
**ÉCHEVIN.**  
Affaires économiques, Emploi, Smart City et Simplification administrative.  
[fabian.maingain@brucity.be](mailto:fabian.maingain@brucity.be).



**AHMED EL KTIBI.**  
**ÉCHEVIN.**  
État civil, Population et Solidarité internationale.  
[ahmed.elktibi@brucity.be](mailto:ahmed.elktibi@brucity.be).



**ZOUBIDA JELLAB.**  
**ÉCHEVINE.**  
Espaces verts et Propreté publique.  
[zoubida.jellab@brucity.be](mailto:zoubida.jellab@brucity.be).



**ANS PERSOONS.**  
**ÉCHEVINE.**  
Urbanisme, Espaces publics et Enseignement néerlandophone.  
[ans.persoons@brucity.be](mailto:ans.persoons@brucity.be).



**ARNAUD PINXTEREN.**  
**ÉCHEVIN.**  
Petite Enfance, Participation citoyenne et Rénovation urbaine.  
[@brucity.be](https://twitter.com/arnaud.pinxteren)



**DELPHINE HOUBA.**  
**ÉCHEVINE.**  
Culture, Tourisme et Grands événements.  
[delphine.houba@brucity.be](mailto:delphine.houba@brucity.be).



**LYDIA MUTYEBELE NGOI.**  
**ÉCHEVINE.**  
Logement, Patrimoine public et Égalité des chances.  
[cabinet.l.mutyebile@brucity.be](mailto:cabinet.l.mutyebile@brucity.be).



**KHALID ZIAN.**  
**PRÉSIDENT DU CPAS.**  
(Centre Public d'Action Sociale).  
[president@cpasbxl.brussels](mailto:president@cpasbxl.brussels)



**LUC SYMOENS.**  
**SECRÉTAIRE COMMUNAL.**  
[luc.symoens@brucity.be](mailto:luc.symoens@brucity.be).

**Le Brusseleir 175.**  
avril 2022.

- Magazine d'information de la Ville de Bruxelles.
- **Editeur responsable** : Luc Symoens – Hôtel de Ville – Grand-Place – 1000 Bruxelles.
- **Coordination de la rédaction** : Sébastien Pardon.

- **Rédacteurs** : Charlotte Bonbled, Thomas Depicker, Francis Lenoir, Fernand Letist, Carline Taymans, Ria Vander Perre.
- **Réalisation** : Twogether & Partners – 119 av. Coghén – 1180 Bruxelles.
- **Coordination générale** : Damien Vanheuverzwijn.

- **Coordination** : Mark De Geest.
- **Conception graphique** : Michel Croes.
- **Photos** : Eric Danhier, Saskia Vanderstichele.
- **Tirage** : 100.000.
- **Pour nous contacter** : Cabinet du Bourgmestre – Hôtel de Ville – Grand-Place – 1000 Bruxelles. Téléphone : 02 279 50 34. Fax : 02 279 50 27. e-mail : [brusseleir@brucity.be](mailto:brusseleir@brucity.be).



Le Brusseleir respecte l'environnement. Il est entièrement imprimé sur papier non chloré.



# VOTRE CHAT, VOTRE AMI LE STÉRILISER, C'EST LE PROTÉGER

## JE KAT, JE VRIEND STERILISEREN, DA'S BESCHERMEN



La stérilisation des chats est obligatoire. Des milliers de chats sont abandonnés chaque année.  
Direction la rue ou un refuge.

De sterilisatie van katten is verplicht. Elk jaar worden er duizenden katten achtergelaten.  
Ze belanden op straat of in een asiel.

[bienetreanimal@brucity.be](mailto:bienetreanimal@brucity.be) – [dierenwelzijn@brucity.be](mailto:dierenwelzijn@brucity.be) – 02 279 33 10



#BXLOVE

