

Bilans carbones - lieux culturels bruxellois

Ville de Bruxelles

Contexte - Marché public d'accompagnement pour la réalisation d'un bilan carbone

La Ville de Bruxelles a adopté son Plan Climat le 12 décembre 2022.

Considérant que les activités de l'administration communale ne représentent que deux pourcents des émissions territoriales, il est également indispensable de mobiliser l'ensemble des acteurs du territoire pour que la transition climatique s'opère.

La Ville de Bruxelles a mis en place un **accompagnement avec un bureau d'étude expert (Greenfish Accenture) pour accompagner les structures para-Ville intéressées dans la réalisation de leur bilan carbone et l'identification d'actions prioritaires à entreprendre**.

Parmi les différentes structures ayant manifesté leur intérêt, plusieurs acteurs culturels ont réalisé leur bilan carbone.

Dans un objectif de transparence et de diffusion de bonnes pratiques de durabilité, les résultats du bilan carbone sont publiés, en anonymisant le nom des lieux culturels concernés.

Contexte - Marché public d'accompagnement pour la réalisation d'un bilan carbone

Objectifs du projet :

Que chaque structure dispose d'un bilan carbone, comprenne l'impact environnemental de son activité et sache sur quelles dimensions agir prioritairement pour réduire cet impact

Résultats complémentaires :

- Les outils bilan carbone peuvent être mis à jour d'année en année de manière autonome par chaque structure pour de futurs bilans carbone
- Les bilans carbone sont un point de départ pour établir et concrétiser progressivement des plans d'actions de durabilité

6 lieux culturels ont réalisé leur bilan carbone

4 THÉÂTRES

1 CENTRE CULTUREL

1 ASBL CULTURELLE

Des structures aux caractéristiques variées

De quelques centaines à plusieurs milliers de m²

De 10.000 à 50.000 visiteurs par an

De 10 à 30 employés

6 lieux culturels ont réalisé leur bilan carbone

- Un centre d'art contemporain qui accueille des spectacles, des artistes en résidence, qui propose des formations artistiques et organise des évènements, tels que des conférences, festivals et ateliers.
- Une ASBL qui organise des évènements culturels gratuits en espace public sur le territoire de la Ville de Bruxelles
- Un théâtre dédié à la création contemporaine, qui accueille des artistes et compagnies pour des résidences et accompagne les artistes pour produire ou coproduire leurs spectacles
- Un centre culturel qui soutient la création artistique en offrant des résidences aux artistes et compagnies, mettant à leur disposition des espaces de travail équipés, un accompagnement technique et une aide à la production
- Un théâtre accueillant productions professionnelles pour enfants et adolescents, ainsi que salles de répétitions et ateliers
- Un théâtre historique présentant tant des œuvres du répertoire classique que des créations contemporaines



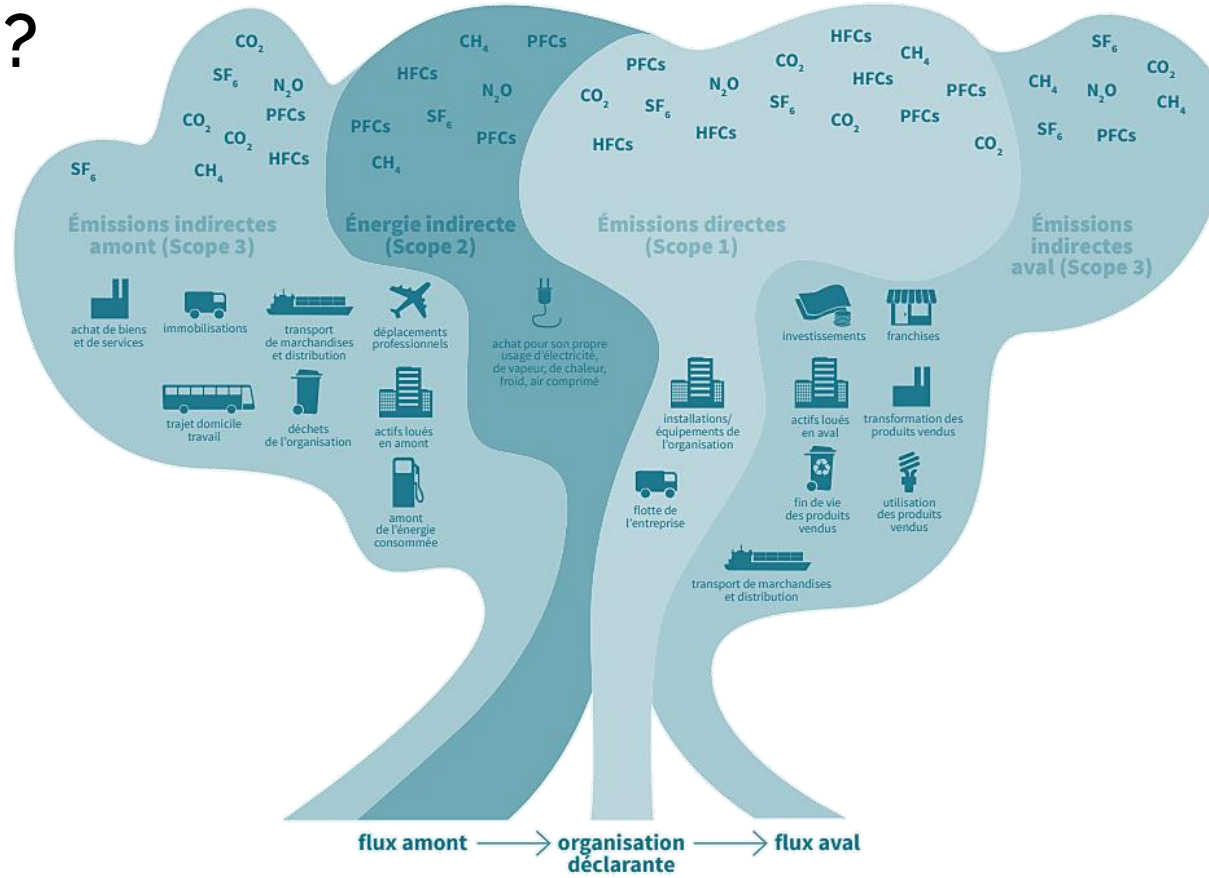
COMPTABILITÉ CARBONE

Qu'est-ce que l'empreinte carbone ?

L'empreinte carbone est le total des émissions de gaz à effet de serre causées par un individu, un événement, une organisation, un service, un lieu ou un produit, exprimé en **équivalent dioxyde de carbone (CO_2e)**.

Mesure des émissions de gaz à effet de serre sur une période donnée, dans un périmètre spécifique

Objectif : comprendre l'impact et la responsabilité de l'entité déclarante en matière d'émissions de carbone



Les 3 scopes d'un bilan carbone

Emissions GES de la chaîne de valeur

Flux amont

Scope 3 Emissions **indirectes** amont

- Achats de biens et services
- Immobilisations
- Amont de l'énergie consommée
- Transport et distribution amont
- Déchets de l'organisation
- Déplacements professionels
- Trajet domicile-travail
- Actifs loués amont

Entreprise

Scope 1

Émissions **directes** des sites contrôlées par l'entreprise

Scope 2

Émissions **indirectes** provenant de l'énergie achetée

Flux aval

Scope 3 Emissions **indirectes** aval

- Investissements
- Franchises
- Actifs loués aval
- Transformation des produits vendus
- Fin de vie des produits vendus
- Utilisation des produits vendus
- Transport et distribution aval

Raisons de faire un bilan GES …

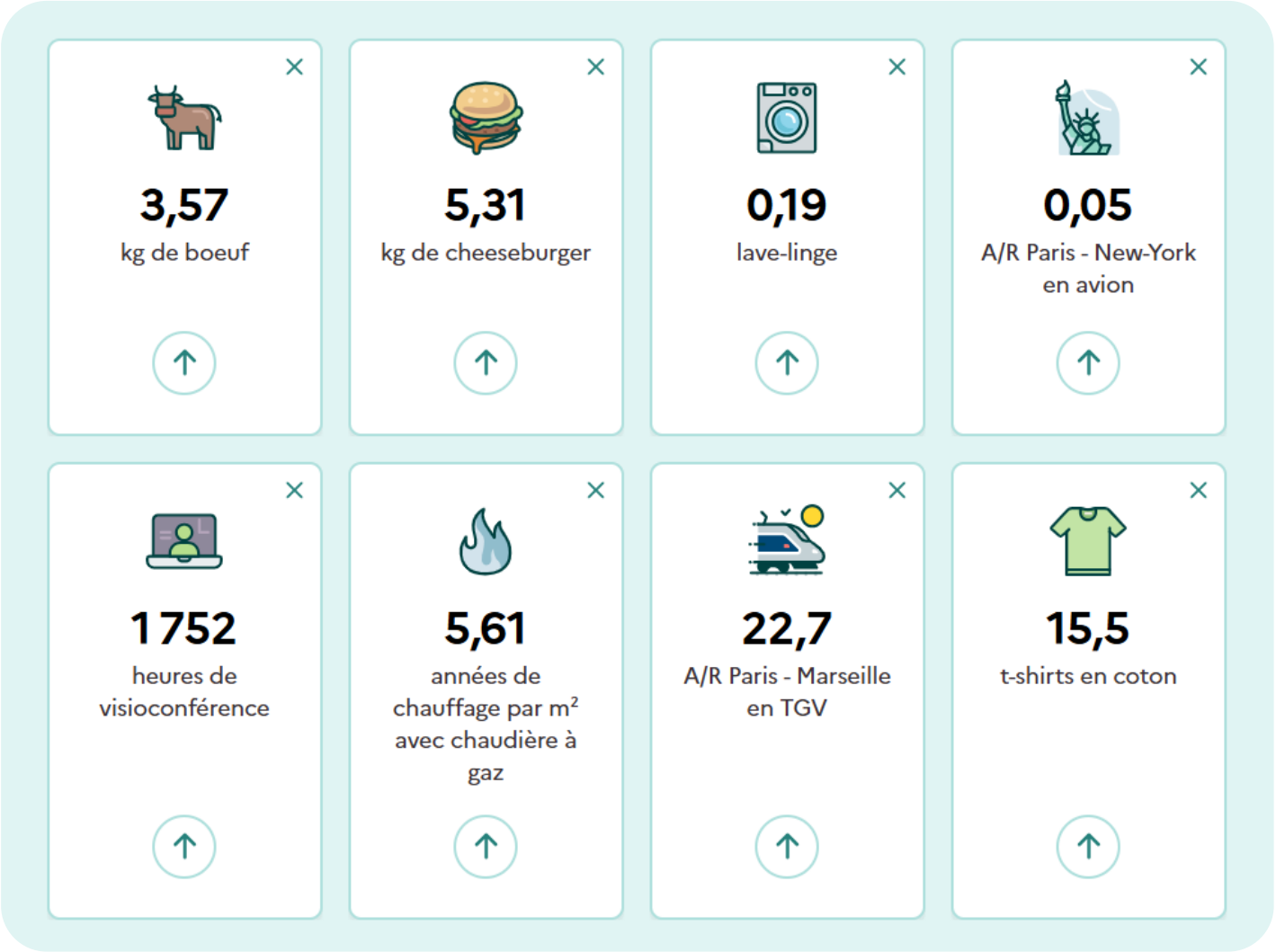
- ✓ Comprendre les émissions les plus importantes et les principaux facteurs d'impact d'une entreprise
- ✓ Entamer une réflexion sur l'exposition aux risques découlant des enjeux climatiques
- ✓ Être prêt à faire face aux réglementations, législations, etc. à venir

> "You can't manage what you don't measure."
>
> **- Peter Drucker**

… et limites de l'exercice

- Simplification des données qui peut amener à des hypothèses et approximations importantes
- Manque d'uniformité entre la qualité des bilans carbone, ce qui rend la comparaison difficile entre différentes entités
- Portée limitée : ne prend pas toujours en compte toutes les émissions indirectes liées à la chaîne d'approvisionnement, et le focus sur le carbone ne permet pas de prendre en compte d'autres enjeux environnementaux importants (biodiversité, eau douce, usage des sols, etc.)

1 tC02e représente environ…

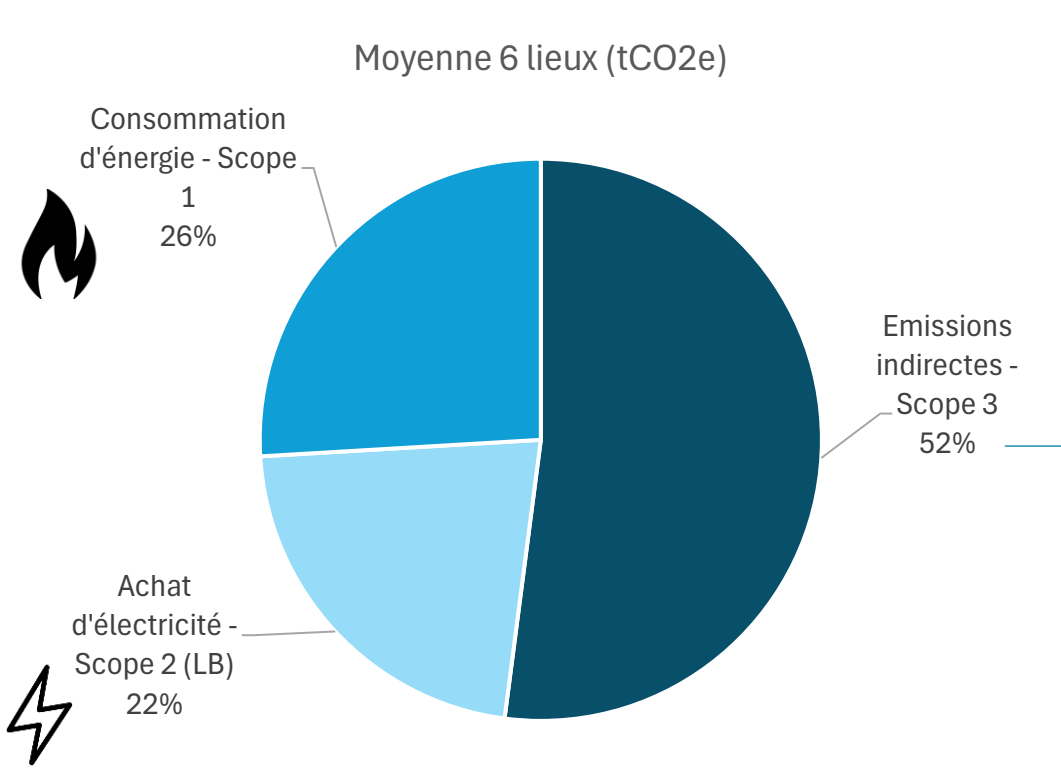


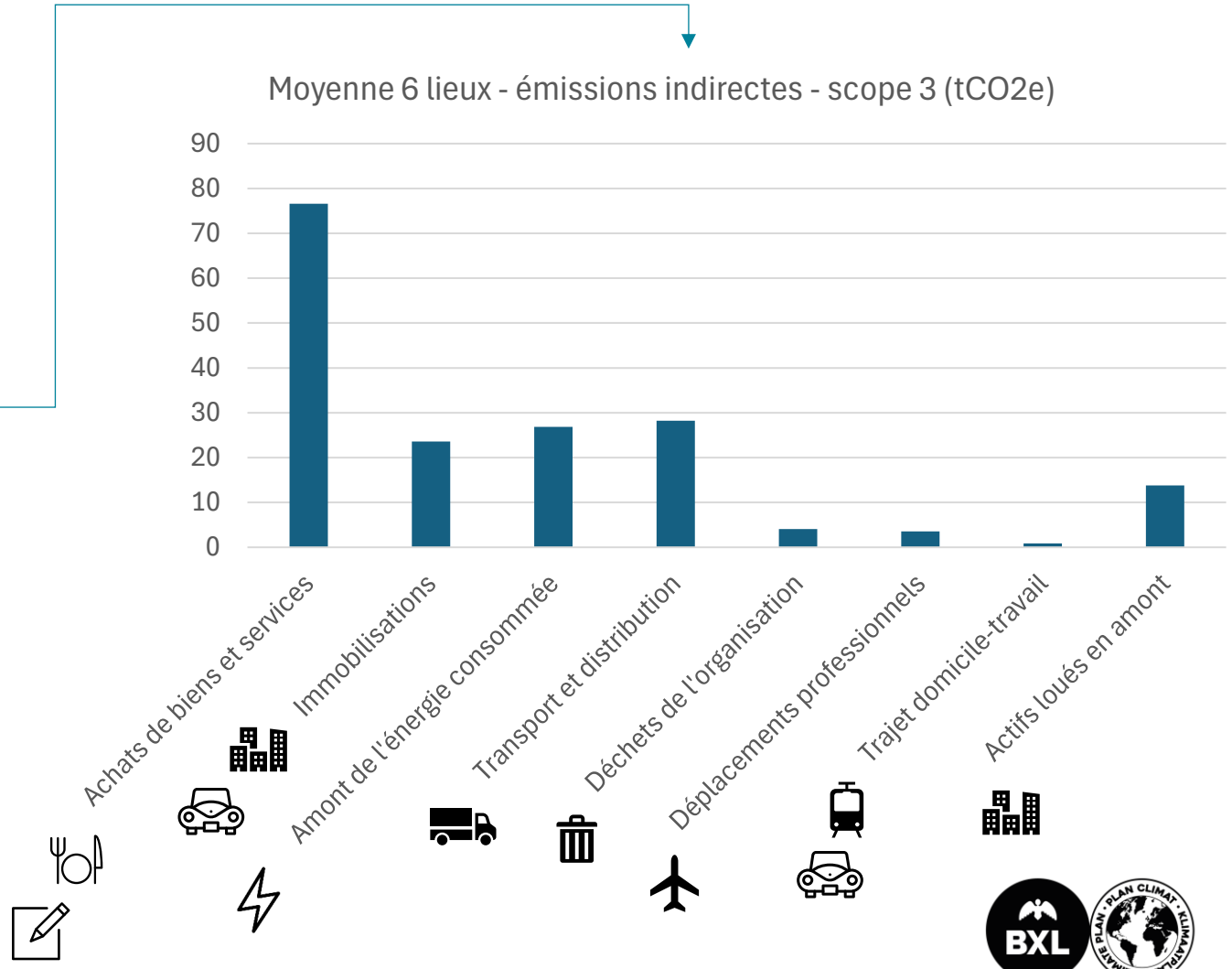
Source : Chttps://impactco2.fr/outils/comparateur#simulateur



RÉSULTATS

Moyenne des 6 lieux : les émissions viennent principalement de la consommation d'énergie dans les bâtiments, des achats et de la logistique





Note : les déplacements des visiteurs n'ont pas été calculés dans les bilans carbone

Théâtres

193 tCO2e

2000 m²

Intensité carbone de:

- **5,15 tCO2e** par employé
- **4 kgCO2e** par spectateur
- **0,55 tCO2e** par évènement

161 tCO2e

2000 m²

Intensité carbone de:

- **11 tCO2e** par employé
- **8,45 kgCO2e** par spectateur
- **1,26 tCO2e** par lever de rideau

313 tCO2e

1 793 m²

Intensité carbone de:

- **28,47 tCO2e** par employé
- **28,74 kgCO2e** par spectateur
- **2,87 tCO2e** par évènement

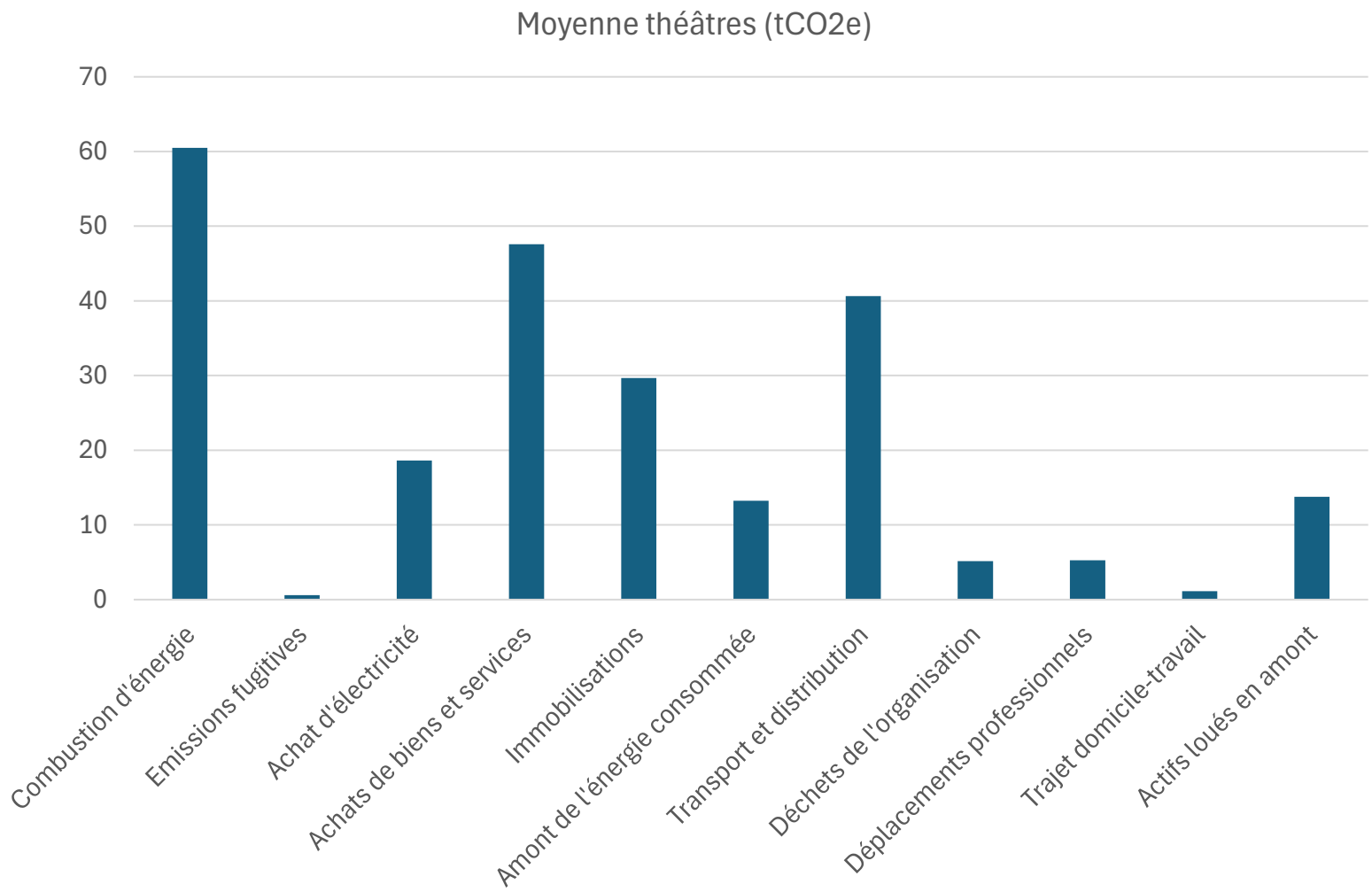
248 tCO2e

3000 m²

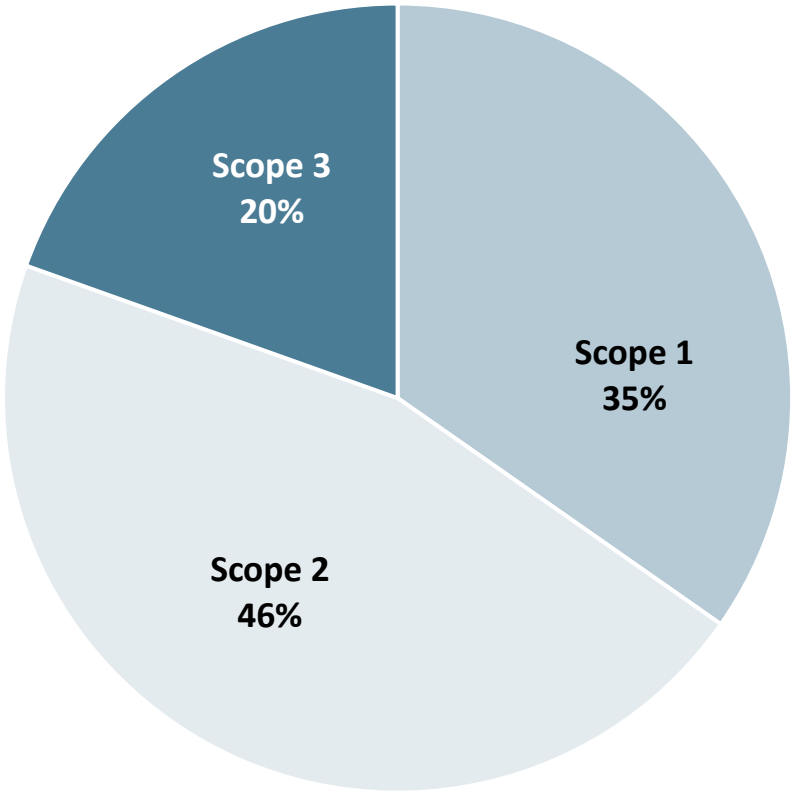
Intensité carbone de:

- **4,23 tCO2e** par employé
- **3 kgCO2e** par spectateur
- **1,43 tCO2e** par représentation

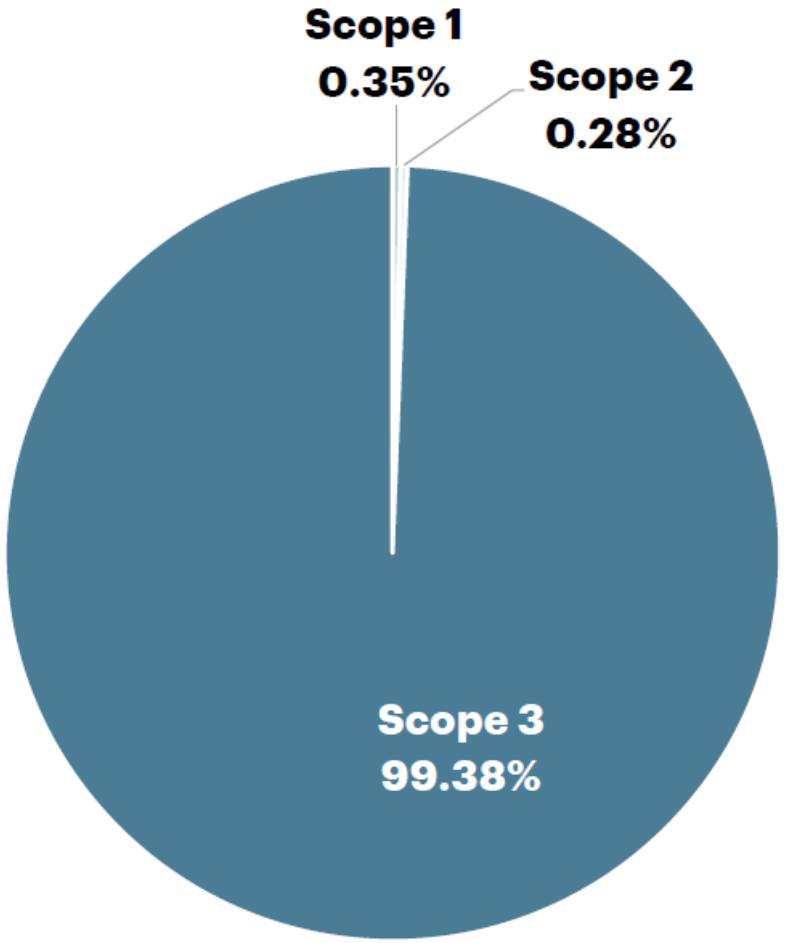
Moyenne des émissions des 4 théâtres par source



Centre culturel – les émissions viennent principalement de la consommation d'énergie (scope 1 & 2), les activités ayant lieu dans 4 bâtiments différents



L'ASBL culturelle n'occupant qu'une surface réduite, la quasi-totalité de son impact provient de l'achat de biens et services (dépenses pour les évènements, animations, installations en espace public et honoraires des prestataires)





PISTES D'ACTION

Pistes d'actions

Suite à l'analyse d'impact, plusieurs pistes d'action ont été évoquées, chaque lieu culturel ayant ses contraintes et particularités :

- réaliser un audit énergétique pour identifier les rénovations prioritaires,
- repenser la logistique pour le transport de décors et d'équipes artistiques,
- réduire et électrifier la flotte de véhicules,
- revoir les clauses d'achats pour certaines catégories,
- mettre en place un plan de gestion des déchets,
- etc.

Le bilan carbone a permis d'effectuer un diagnostic de l'impact environnemental, mais le constat des structures culturelles accompagnées est qu'il n'est pas évident de savoir comment concrètement passer à l'action.

En 2025, un marché public spécifique a été lancé. Il s'inscrit dans la continuité de ces premiers résultats, en proposant un accompagnement des acteurs culturels de la Ville de Bruxelles de disposer d'un plan d'action ancré dans leur réalités de terrain, et surtout afin de pouvoir concrétiser les recommandations par des actions et initiatives durables, précises et efficaces.


Merci
BXL
PLAN CLIMAT · KLIMAATPLAN · CLIMATE PLAN