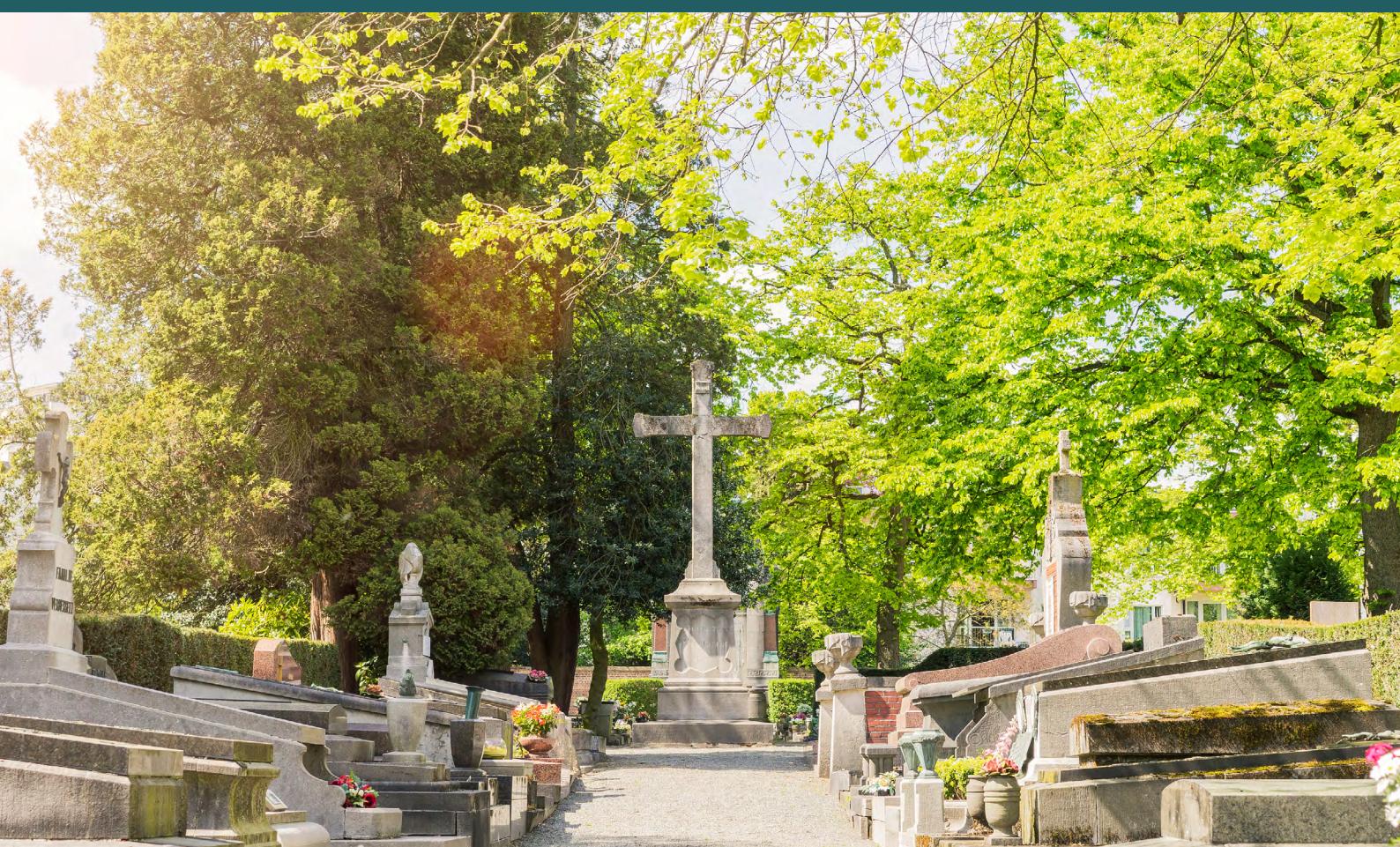




À la découverte du

CIMETIÈRE DE NEDER-OVER- HEEMBEEK

JEU-PARCOURS POUR LES PETITS ET LES GRANDS



Bonjour et bienvenue au cimetière de Neder-Over-Heembeek

Situé à l'écart de l'agitation urbaine, au bout d'une rue discrète, ce petit cimetière de Bruxelles est un lieu de mémoire local. Créé au 19^e siècle, il témoigne d'une époque où les cimetières étaient conçus comme de véritables jardins du souvenir. Ses allées paisibles, bordées de pierres anciennes et de végétation, racontent l'histoire de familles des environs, qu'elles soient notables ou non.

Romantique et un brin intimiste, ce cimetière est bien plus qu'un lieu de repos : c'est un fragment de patrimoine, discret mais précieux, où l'histoire locale murmure à chaque pas.

Munis de cette brochure, nous vous invitons à découvrir le cimetière en 12 étapes.

Chacune d'elles vous fera découvrir un aspect particulier : une tombe remarquable, une anecdote locale, un détail architectural.

À la plupart des arrêts, nous vous proposons deux questions : l'une facile, pour attiser votre curiosité, et l'autre un peu plus difficile, pour les esprits les plus attentifs.

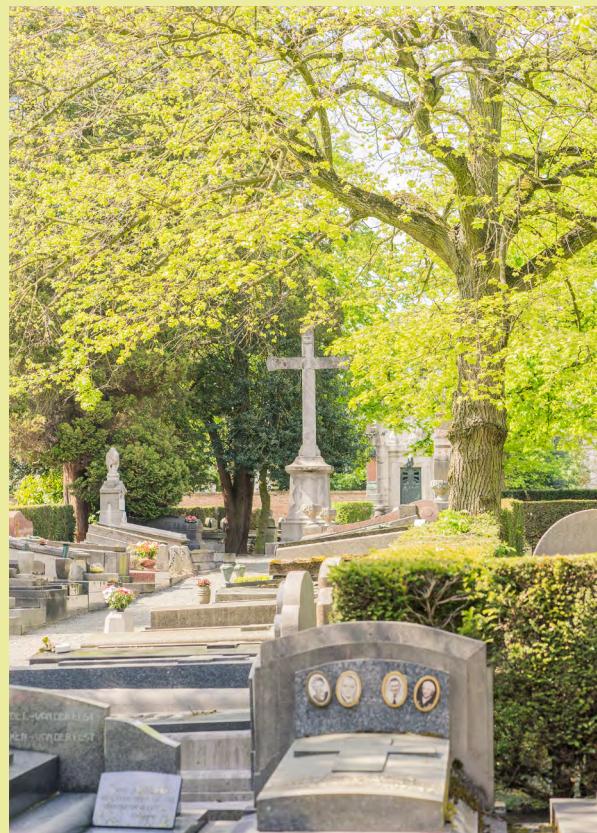
Voici le plan de votre parcours : ouvrez l'œil, laissez-vous porter par l'atmosphère du lieu et amusez-vous en chemin.



Petit bout d'histoire

En 1814, les bourgades de Neder-Heembeek et Over-Heembeek fusionnent en une seule commune : Neder-Over-Heembeek.

Jusqu'en 1895, les inhumations continuent toutefois à avoir lieu autour des églises des Saints-Pierre-et-Paul pour la partie Neder-Heembeek et de Saint-Nicolas pour la partie Over-Heembeek.



En 1893 , Neder-Over-Heembeek achète finalement un terrain afin d'en faire son cimetière communal unique. Les premières inhumations y sont organisées en 1895. Les anciens cimetières paroissiaux sont désaffectés, certaines de leurs concessions sont transférées au nouveau cimetière, de même que plusieurs pierres tombales qui sont alors encastrées dans le mur de clôture.

En 1921, les communes de Neder-Over-Heembeek, Laeken et Haren fusionnent avec la Ville de Bruxelles, formant une seule et même entité.



étape 1

Avancez tout droit vers le demi-rond-point, et engagez-vous à droite sur la 2^{ème} avenue.

Sur votre gauche, repérez la septième tombe où se trouve la mention « Époux L. Paquet – B.Candries ».

En observant ce monument qui paraît tout simple, avez-vous remarqué qu'il est composé de plusieurs matériaux fort coûteux ? Ainsi on voit de la pierre bleue, du marbre et du bronze. Avez-vous remarqué l'épaisseur du marbre ? Il est clair que la famille a payé une somme importante pour cela. Le médaillon en bronze représente Jésus portant la couronne d'épines juste avant qu'il soit crucifié. On comprend donc que la famille était chrétienne.

FACILE



À l'avant de nombreux monuments on trouve une vasque. À quoi sert-elle ?

À donner à manger et à boire aux oiseaux

À fleurir la tombe

À placer des bougies



Avez-vous remarqué que, dans le coin inférieur droit, il y a une plaque avec la mention « Baucq-Cauchie » ? À quoi fait-elle référence ?

À l'entreprise qui venait fleurir la tombe

À l'entreprise située à Laeken qui a construit le monument

Au nom de la famille qui a payé le monument



étape 2

Poursuivez votre chemin. Un peu plus loin sur la droite, repérez une croix placée au milieu d'un jardinet. Attention : pour votre sécurité, ne marchez pas sur la végétation et restez sur le chemin.



Vous vous trouvez devant la tombe de Charles Peeters, né en 1826 et décédé en 1882. De son métier il était maître maçon et entrepreneur. Il était également impliqué dans la vie politique de sa commune et a d'abord occupé la fonction d'échevin d'avril 1868 à octobre 1868, avant de devenir bourgmestre de septembre 1872 à juin 1882. Oui, il y avait bien autrefois un conseil communal, des échevins et un bourgmestre à Neder-Over-Heembeek. Ce n'est plus le cas depuis qu'en 1921 Neder-Over-Heembeek, de même que Laeken et Haren, ont fusionné avec la Ville de Bruxelles.



Qu'évoque ici la croix ?

La famille est catholique

La famille aime tout ce qui est beau

La famille souhaite avoir un monument plus haut que les autres



Si vous observez bien, vous remarquez qu'aux quatre coins il y a des bornes reliées par une chaîne. Dans les monuments plus anciens, il est courant de voir des chaînes ou des barres pour délimiter la tombe. À quoi servent-elles ?

À empêcher que les animaux aient accès au jardinet

À symboliser la séparation entre le monde des vivants et celui des morts

À marquer le terrain dont la famille est propriétaire

étape 3

Continuez sur le même chemin. Au carrefour, à gauche, empruntez l'allée centrale. Vous verrez ce monument à votre gauche. Il s'agit du monument de la famille Van der Elst-Lambrechts.



Combien de variétés de fleurs et d'autres plantes pouvez-vous trouver ici ?

Une fleur et deux autres plantes

Deux fleurs et une autre plante

Une fleur et une autre plante



Quels sont les noms de la fleur et de la plante représentées ?

Fleur de vigne et marguerite

Lierre et pavot

Lierre et coquelicot



Les monuments funéraires du 19^e et du début du 20^e siècle sont riches en symboles.

À cette époque, les visiteurs savaient facilement déchiffrer les messages cachés dans la pierre : chaque plante, chaque motif, chaque détail sculpté portait une signification. Sur cette tombe, par exemple, on peut observer deux éléments symboliques forts.

- **Le lierre** évoque l'attachement indéfectible, la fidélité et l'idée d'une vie après la mort. Parce qu'il reste vert toute l'année, il est aussi le symbole de l'éternité.
- **Le pavot**, quant à lui, est associé au sommeil éternel. Fournisseur d'opium, il symbolise l'apaisement, l'oubli, et donc le passage vers la mort.



étape 4

Revenez sur vos pas jusqu'au carrefour. Empruntez alors la 2^{ème} avenue.

Sur votre gauche, remarquez que la haie est taillée de façon à vous permettre de pénétrer dans une pelouse. Un fois à l'intérieur de celle-ci, vous découvrez deux monuments identiques.



Il est assez normal de trouver des monuments funéraires identiques dans un cimetière. Il y a deux explications à cela : une famille souhaite avoir deux fois la même tombe ou bien des familles différentes achètent le même monument standard proposé dans un catalogue.



Lisez les noms de famille mentionnés sur chacune des deux tombes : s'agit-il de la même famille ?

Oui, les noms sont les mêmes

Non, les noms sont différents



Remarquez les deux mains serrées. Celle de gauche est plus fine, porte une alliance et a des manches de chemise plus allégées. Le nom donné à cette poignée de mains est « la belle alliance ». Que représente-t-elle ?

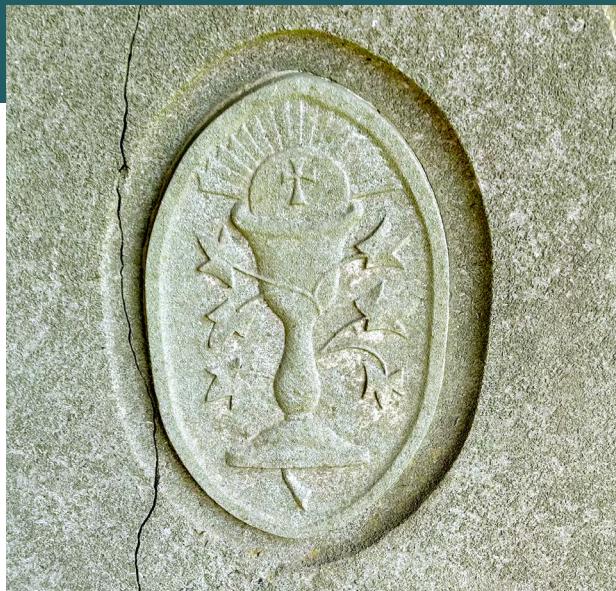
Deux marchands qui se serrent la main pour fêter une belle alliance commerciale

Un couple uni pour toujours, la dame à gauche et l'homme à droite

Deux militaires qui font alliance en cas de guerre

étape 5

Revenez sur vos pas et sortez de la pelouse par où vous êtes entrés. Tournez à gauche et rejoignez le carrefour en forme de T. À cet endroit, prenez le chemin à gauche jusqu'en haut.



Tout au bout, vous verrez sur votre droite des pierres encastrées dans le mur de clôture du cimetière. Ce sont d'anciennes pierres tombales provenant des deux anciens cimetières de Neder-Over-Heembeek.

Certaines d'entre elles mentionnent le nom de différentes familles qui ont habité au château de Meudon, devenu aujourd'hui le parc Meudon, ici à Neder-Over-Heembeek. On remarque ainsi les familles Powis de Tenbossche, Osy, Driet de Kerckwerve et Otto de Mentock.

Parmi les pierres tombales, retrouvez celle-ci qui présente un médaillon ovale.

C'est celle du Révérend Eugène Charles Kuyt. Sur la pierre tombale de ce religieux, on aperçoit un lierre sculpté, comme on en déjà vu précédemment.

FACILE



On peut voir que son métier est représenté par :

un calice dans lequel on verse du vin pendant la messe chez les chrétiens

une coupe de football car il était champion dans ce sport

un grand vase pour mettre les fleurs et décorer l'église

DIFFICILE



Sur la partie supérieure vous voyez la lettre O gravée. Si vous portez votre regard à gauche, vous observez un D et, à droite, un M. Donc vous pouvez lire D.O.M, ce sont les première lettres de :

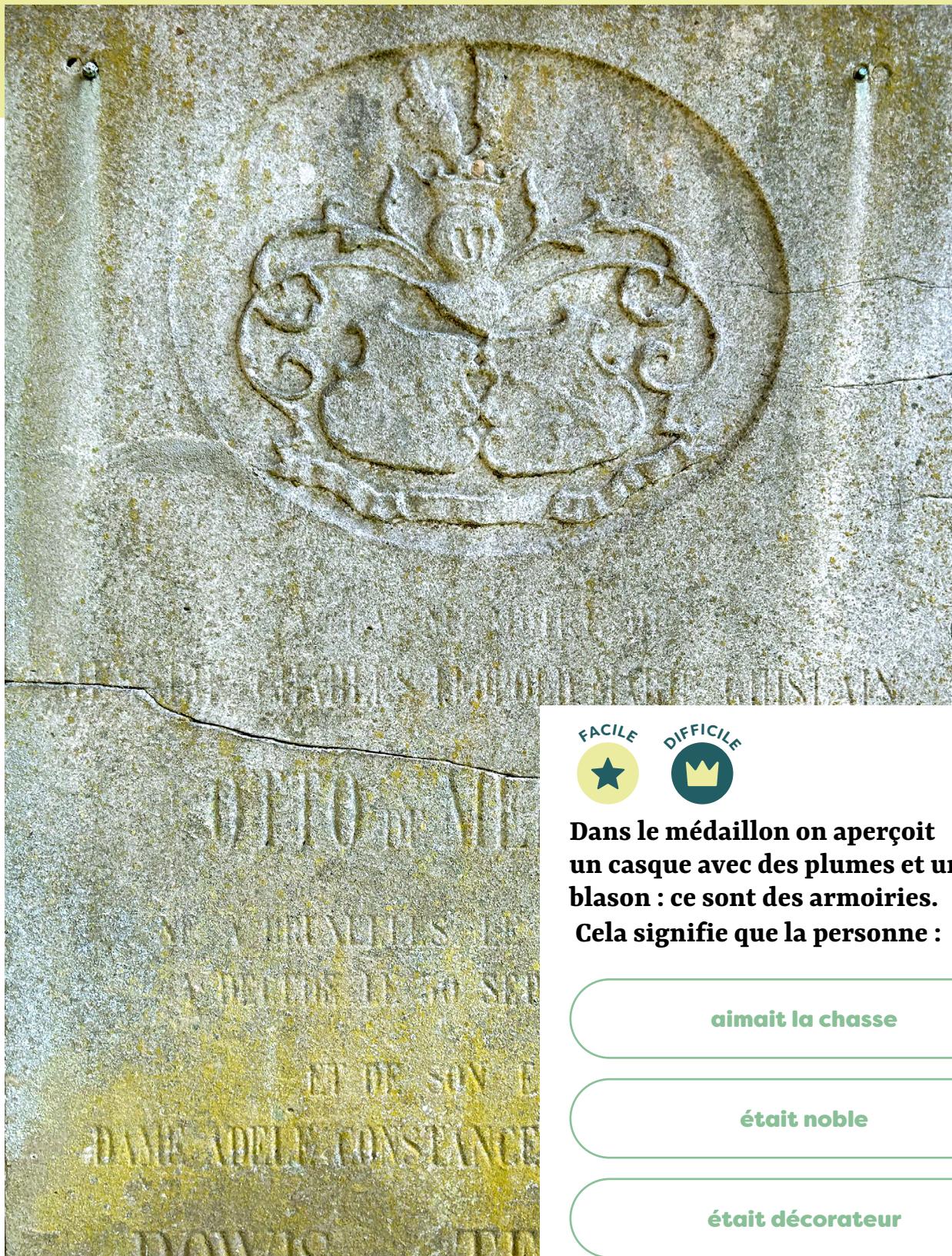
(À) Dieu obligeant (et) magnanime

Deo Optimo Maximo (à Dieu très bon et très grand en latin)

Deo Ordinato Magnanimo (à Dieu ordonné et magnanime en latin)

étape 6

Comptez trois pierres plus vers la droite pour trouver celle mentionnant le nom d'Otto de Mentock.



Dans le médaillon on aperçoit un casque avec des plumes et un blason : ce sont des armoiries. Cela signifie que la personne :

aimait la chasse

était noble

était décorateur



étape 7

En vous retournant, vous apercevez un très grand monument. Dirigez-vous vers celui-ci qui se trouve au bout de l'avenue centrale et à l'arrière de l'avenue 4.

FACILE



Quel élément sculpté aperçoit-on au-dessus de la porte ?

Une chauve-souris

Un hibou

Un crâne

DIFFICILE



Entre la porte et la grande croix on lit R.I.P.. Dans nos régions, cela fait référence aux trois premières lettres

en français de « Reste Inoubliable dans nos Pensées »

en latin de « Requiesca(n)t In Pace », qu'il(s) ou elle(s) repose(nt) en paix

en anglais de « Rest in Peace », qu'il(s) ou elle(s) repose(nt) en paix

Attention à votre sécurité : le monument est protégé, ne franchissez aucune barrière car des éléments pourraient tomber.

Ce monument est celui de la famille De Ro, une famille de notaires. Ce sont les derniers propriétaires du château Meudon. Leur monument mortuaire a été construit en 1918 et ils ont voulu faire passer beaucoup de messages :

- **la taille** de leur monument et l'utilisation de matériaux comme la pierre bleue et le marbre ainsi que la présence de vitraux pour affirmer qu'ils sont importants.
- **la croix** pour montrer qu'ils sont catholiques.
- **les trois anges** tenant les trois vertus d'un bon chrétien (la croix pour la foi, l'ancre pour l'espérance et le cœur pour la charité) pour se présenter comme des chrétiens exemplaires.

étape 8

Positionnez-vous face à l'avenue centrale, qui est devant la chapelle De Ro. Vous apercevez sur la droite un monument tout simple en pierre bleue. Il est le second monument sur votre droite. Déplacez-vous vers lui.



Pour une fois, pas de question mais une anecdote. L'inscription gravée est difficile à lire. En français et en néerlandais, la famille de Ro remercie Lodwyk Heymbeek, celui qui fut leur fidèle et dévoué serviteur pendant 50 ans !

La famille de Ro a donc payé la concession et le monument pour un de leurs domestiques auquel elle était très attachée.



étape 9

Engagez-vous dans l'avenue centrale jusqu'au rond-point.

Sur votre droite, repérez le monument Dubost – Leclerc. On peut lire que l'un de ses membres, le baron Dubost a été vice-Président du Sénat.



FACILE



Combien de personnes sont-elles enterrées ici :

8

10

12

DIFFICILE



Indiquez précisément la date de naissance la plus ancienne qui apparaît sur ce monument funéraire.

3 février 1753

15 février 1798

28 février 1798

étape 10

Restez sur le rond-point et, face à la famille Dubost,
trouvez ce monument en pierre .



Zij streden voor
recht en vrijheid
Hun offer brengt ons
zege en vrede

1914-1918

1940-1945

Il s'agit du monument aux anciens combattants des habitants de Neder-Over-Heembeek morts pendant les deux guerres mondiales.

L'inscription est peu visible, on y voit un lion grimpant, les noms des dix victimes et une épitaphe en néerlandais.

Ce qui veut dire en français :

*Ils se sont battus pour
la justice et la liberté.
Leur sacrifice nous apporte
la victoire et la paix.*

étape 11

Continuez sur l'avenue centrale et, peu après le rond-point, vous apercevez le monument de la famille Selliers de Moranville.



Entre la croix et les armoiries, on remarque un animal. Lequel ?



Sous la croix et les armoiries, on peut lire que Charles est décédé le 30 juin 1844 et son épouse Catherine le 17 octobre 1825. Quel est le titre de noblesse de Charles ?

Une licorne

Chevalier

Un lévrier

Baron

Un lion

Duc

étape 12



Revenez sur vos pas pour rejoindre le rond-point où vous avez vu le monument aux anciens combattants de Neder-Over-Heembeek.

Engagez-vous alors sur le chemin à votre gauche, la 6^{ème} avenue.

Plus loin sur votre droite, retrouvez ce monument.



Il est représentatif d'un style à la mode dans les années 1930 : l'**Art déco**. Les formes géométriques en sont caractéristiques.

FACILE



Quelle fleur voit-on sur les colonnes supérieures du monument ?

La rose

La tulipe

Le tournesol

DIFFICILE



Que veut dire l'inscription PAX au centre du monument ?

Prière en latin

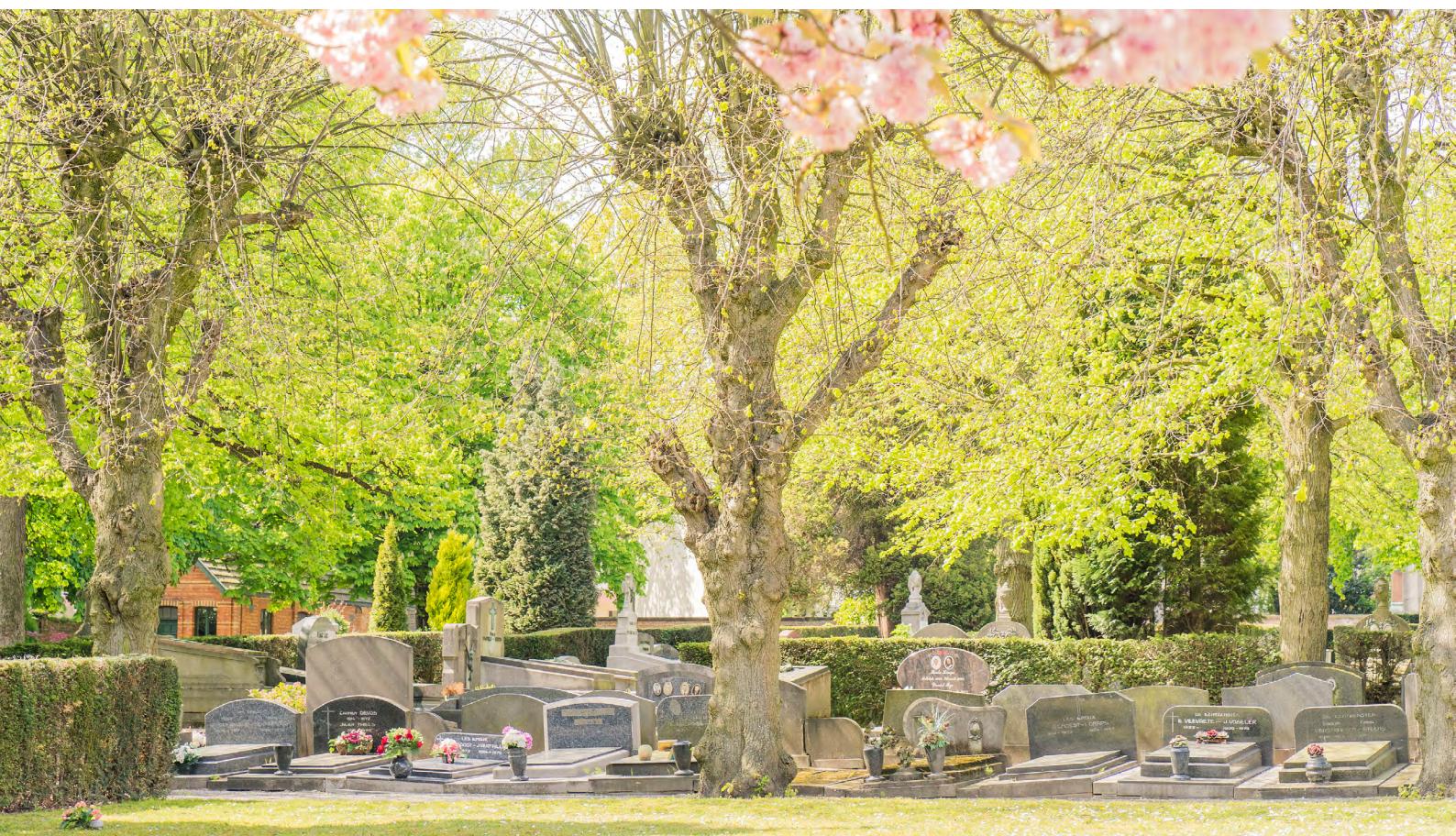
Paix en latin

Pardon en latin

réponses



- 5 **FACILE** Un calice dans lequel on verse du vin pendant la messe chez les chrétiens (à Dieu très bon et très grand en latin)
- 4 **FACILE** Non, tous les noms sont différents la dame à gauche et l'homme à droite
- 3 **FACILE** Une fleur et une autre plante.
- 2 **FACILE** La famille est catholique entre le monde des vivants et celui des morts
- 1 **FACILE** À flétrir la tombe à construit le monument.
- 6 **FACILE & DIFFICILE** état noble **DIFFICILE** en latin de « Requiesca(n)t in Pace », qu'il(s) ou elle(s) reposent(ut) en paix
- 7 **FACILE** Un crâne **DIFFICILE** A l'entreprise située à Læken qui
- 8 **FACILE** 12 **DIFFICILE** 28 février 1798
- 9 **FACILE** Un lion **DIFFICILE** Chevalier
- 10 **FACILE** La rose **DIFFICILE** Paix en latin
- 11 **FACILE** Non, tous les noms sont différents la dame à gauche et l'homme à droite
- 12 **FACILE** Un couple uni pour toujours,



Colophon

Direction :

Anne Vandenbulcke,
Bérengère de Laveleye

Conception et rédaction :

Bruno Berghmans
Jean-Luc Petit

Graphisme :

Clémence Cassells

Photos :

Bruno Berghmans
Studio Fifty-Fifty

Dépôt légal :

ISBN D2025/3285/18

Merci à Françoise et Yves De Schutter (ASBL Les Jardins De Neder Tuinen) pour avoir partagé leurs connaissances et passions.

Les photos et reproductions proviennent des collections de la Ville de Bruxelles. Toute reproduction, intégrale ou partielle par quelque procédé que ce soit, faite sans le consentement des auteurs, est illicite.

Ne sont autorisées que les copies strictement réservé à l'usage privé du copiste.

Copyrights © Ville de Bruxelles,
Archives de la Ville de Bruxelles,
Bruno Berghmans

Les personnes qui participent à l'activité le font à leurs propres risques et périls, elles veilleront à tout moment à assurer leur sécurité et à respecter les lieux, les biens et les personnes qui s'y trouvent.

En prenant part à l'activité, elles exonerent expressément la Ville de Bruxelles (ainsi que toute personne travaillant pour elle) de toute responsabilité en cas d'accident (ou tout événement dommageable) de quelque nature que ce soit sur le site, et elles acceptent que ces derniers ne pourront pas être tenus responsables, à quelque titre que ce soit, même en cas de faute lourde, de dommages qui surviendraient sur le site (quels qu'ils soient, sans aucune exception ni réserve).



Pour en savoir plus sur
les cimetières de la Ville de
Bruxelles, consultez internet

bruxelles.be/cimetieres



Pour décoder les cimetières en Région de
Bruxelles-Capitale, téléchargez gratuitement
la brochure « Bienvenue au cimetière ! »

bruxelles.be/brochure-bienvenue-au-cimetiere