

**Question n° 23 de M. David WEYTSMAN
du 30 avril 2023**

- 1) Où est entreposé le patrimoine de la Ville qui a été retiré de l'espace public ? On évoque un dépôt à Haren. Y-a-t'il d'autres ?
- 2) Quelles y sont les règles en matière de sécurité et de protection des œuvres ?
- 3) Quelles œuvres y sont entreposées ?
- 4) Comment est organisé le classement et l'inventaire de celles-ci ?
- 5) Existe-t-il un inventaire annuel afin de vérifier les suivis et prévenir les vols éventuels ?
- 6) Où peut-on consulter l'inventaire des œuvres ?
- 7) Quel type de protection pour quel type d'œuvre ?
- 8) Est-ce que la Ville collabore à ce sujet avec l'IRPA ?
- 9) Quels sont les moyens mis en place pour réinsérer les œuvres dans l'espace public ?
- 10) Est-ce possible de visiter ces entrepôts ? De les ouvrir au public ?

Je vous en remercie.

Réponse du Collège :

Les dépôts de la Ville sont au nombre de 3 :

- rue Arthur Maes ;
- rue de la Paroisse ;
- rue du Bruel.

Ils sont tous les trois situés à Haren et gérés par le Département de la Voirie. Celui de la rue Arthur Maes est le plus important ; il comporte une section sécurisée destinée au département OPP.

Pour le moment, il n'y a pas de patrimoine artistique majeur retiré de l'espace public qui serait entreposé dans les dépôts de la Ville. Les œuvres qui s'y trouvent sont généralement en lien avec des bâtiments et la plupart du temps en mauvais état de conservation.

**Vraag nr. 23 van dhr. David WEYTSMAN
dd. 30 april 2023 (Vertaling)**

- 1) Waar wordt het erfgoed van de Stad dat aan de openbare ruimte is onttrokken opgeslagen? Er wordt gesproken over een depot in Haren. Zijn er nog andere?
- 2) Wat zijn de regels voor beveiliging en bescherming van de werken?
- 3) Welke werken worden daar opgeslagen?
- 4) Hoe is de indeling en inventaris van de werken geregeld?
- 5) Is er een jaarlijkse inventarisatie om de follow-up te controleren en eventuele diefstallen te voorkomen?
- 6) Waar kan de inventaris van de werken worden geraadpleegd?
- 7) Welk type bescherming is er voor welk type werken?
- 8) Werkt de stad op dit gebied samen met het KIK?
- 9) Welke middelen zijn er om de werken weer in de openbare ruimte te integreren?
- 10) Is het mogelijk deze magazijnen te bezoeken? Om ze open te stellen voor het publiek?

Ik dank u hiervoor.

Antwoord van het College :

De Stad beschikt over 3 opslagplaatsen:

- Arthur Maesstraat;
- Parochiestraat;
- Bruelstraat.

Ze bevinden zich alle drie in Haren en worden beheerd door de afdeling Wegeniswerken. De Arthur Maesstraat is de grootste, met een beveiligd gedeelte voor de afdeling erfgoed.

Op dit moment is er geen belangrijk artistiek erfgoed dat uit de openbare ruimte is verwijderd en dat in een opslagplaats van de stad zou worden opgeslagen. De werken die er staan, zijn over het algemeen verbonden aan gebouwen en zijn meestal in slechte staat.

Les dépôts de la Ville sont clôturés et fermés. La zone patrimoine du dépôt Arthur Maes est sécurisée. Les objets les plus fragiles sont emballés dans des caisses.

Les objets sont entreposés en fonction de leur volume, de l'accessibilité et de la place disponible.

Un inventaire des éléments architecturaux contenus dans les 3 dépôts a été dressé par la CPH. Il a été finalisé en septembre 2022. Il n'y a eu de mise à jour depuis lors.

En ce qui concerne la protection des œuvres entreposés, il n'y a pas de collaboration entre la Ville et l'IRPA.

Le cas de réinsertion des œuvres dans l'espace public ne s'est pas encore présenté.

Les dépôts sont gérés par le département Espaces publics et verts. Ils ne sont pas conçus pour être ouverts au public.

Une copie de l'inventaire des œuvres entreposés est délivré au Conseiller communal demandeur.

De opslagplaatsen van de Stad zijn omheind en afgesloten. De zone voor erfgoed van de opslagplaats Arthur Maes is veilig. De meest breekbare voorwerpen zijn verpakt in kratten.

Voorwerpen worden opgeslagen op basis van volume, toegankelijkheid en beschikbare ruimte.

De CHE heeft een inventaris opgesteld van de architecturale elementen in de 3 opslagplaatsen. Dit werd afgerond in september 2022. Sindsdien zijn er geen updates geweest.

Wat betreft de bescherming van opgeslagen werken is er geen samenwerking tussen de Stad en het KIK.

Een geval van herintegratie van zulke werken in de openbare ruimte is nog niet gebeurd.

De opslagplaatsen worden beheerd door het departement Openbare en Groene Ruimten. Ze zijn niet ontworpen om open te zijn voor het publiek.

Een kopie van de inventaris van de opgeslagen werken werd aan het vragende Gemeenteraadslid bezorgd.
