

Overeenkomst tussen de Stad Brussel en de Belgische privaatrechtelijke Stichting "Boghossianstichting" voor de installatie en het onderhoud van een sculptuurroute in het Terkamerenbos op het grondgebied van de Stad

Gezien het verzoek van de Belgische privaatrechtelijke Stichting "Boghossianstichting" om te mogen gebruikmaken van verschillende plaatsen van de groene ruimten in het Terkamerenbos te 1000 Brussel, ruimten die eigendom zijn van de Stad Brussel, met het oog op de installatie en het onderhoud van een sculptuurroute met als naam "L'invitation au voyage";

Overwegende dat de Belgische privaatrechtelijke stichting "Boghossianstichting" eerder een stedenbouwkundige vergunning op datum van 17/11/2021 heeft verkregen voor elk van de zes sculpturen van de volgende kunstenaars: *Pli #75* van Thierry Bontridder, *Rainbow seeds* van Léopoldine Roux, *Horse* van Ara Alekyan, *Art de Triomphe* van Samar Mogharbel, *COVIDUS – Bridge of chaos* van Jiana Kim, *Untitled* van Kaz Shirane;

Overwegende dat dit verzoek door de Stad Brussel is aanvaard, gelet op de doelstellingen die gepaard gaan met het project, met name op het gebied van culturele toegankelijkheid, dialoog tussen kunst en natuur en versterking van de sociale banden in de wijk dankzij een bemiddelingsmiddel;

Overwegende dat het nodig is om de respectieve verbintenissen en verantwoordelijkheden van de Stad Brussel en de voornoemde Stichting met betrekking tot de installatie, het beheer en het onderhoud van de sculpturen op verschillende plaatsen van de groene ruimten van het Terkamerenbos te 1000 Brussel nauwkeurig te definiëren;

Wordt onderhavige overeenkomst vastgelegd,

TUSSEN

DE STAD BRUSSEL, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, in wiens naam mevrouw Delphine HOUBA, Schepen van Cultuur, Toerisme, Grote Evenementen en Gemeentelijk Materiaal, en de heer Luc SYMOENS, Stadssecretaris, handelen, in uitvoering van een beraadslaging van de Gemeenteraad van.....

hierna "**de Stad**" genoemd,

EN

De Belgische privaatrechtelijke Stichting BOGHOSSIANstichting, met zetel te 1050 Brussel, Franklin Rooseveltlaan 67, geregistreerd onder nummer 0888.046.579, in het kader van dit document vertegenwoordigd door de heer Jean BOGHOSSIAN, bestuurder,

hierna "**de aanvrager**" genoemd

Artikel 1 – Voorwerp van de overeenkomst

Onderhavige overeenkomst heeft tot doel de respectieve verbintenissen en verantwoordelijkheden van de Stad en de aanvrager vast te leggen met betrekking tot de installatie en het onderhoud van 6 sculpturen die in 2022 geïnstalleerd zullen worden op verschillende plaatsen van de groene ruimten van het Terkamerenbos te 1000 Brussel, volgens de modellen en plannen die bij deze overeenkomst zijn gevoegd en die er integraal deel van uitmaken.

De aanvrager kan voorstellen om bijkomende sculpturen te plaatsen op andere plaatsen van de groene ruimten van het Terkamerenbos op het grondgebied van de Stad, op voorwaarde dat vooraf de nodige toelatingen en vergunningen worden verkregen en dat de Stad vooraf uitdrukkelijk en schriftelijk haar toestemming verleent. De keuze van de plaats van installatie zal het voorwerp vormen van een voorafgaand overleg met de Stad en de voorwaarden voor de ingebruikname van de nieuwe plaats zullen het voorwerp vormen van een aanhangsel bij onderhavige overeenkomst.

Deze sculpturen blijven eigendom van de aanvrager.

Artikel 2 – Looptijd

Deze overeenkomst wordt afgesloten voor een periode van één jaar en begint te lopen op de datum van ondertekening ervan door de partijen.

Na afloop van deze termijn wordt zij stilzwijgend verlengd voor periodes van één jaar, behoudens opzegging door één van de twee partijen, per aangetekende brief minstens één maand op voorhand, met ingang op de datum van verzending van de kennisgeving, samen met een afschrift van de kennisgeving per e-mail aan de contactpersonen, zonder opgave van reden en zonder enige schadevergoeding van welke aard ook voor één van de twee partijen als gevolg van deze opzegging.

De Stad kan deze overeenkomst zonder schadevergoeding vroegtijdig beëindigen in geval van dringende onderhouds- of veiligheidswerken aan de openbare ruimte. In dat geval deelt zij haar besluit per e-mail en per aangetekende brief mee en dit twee maanden vóór de datum van aanvang van de werken. In gevallen waarin de Stad wegens de urgentie van de werken niet in staat is om de interventie 2 maanden na de kennisgeving uit te voeren, kan deze termijn worden verkort tot 5 dagen op een met redenen omklede basis.

Hetzelfde geldt indien de Stad tijdens de duur van onderhavige overeenkomst de tijdelijke/permanente verwijdering van één of meer sculpturen dringend en noodzakelijk acht om redenen die verband houden met de openbare veiligheid, de volkshygiëne of de handhaving van de openbare orde.

Indien de Stad vaststelt dat de aanvrager duidelijk in gebreke is wat betreft het onderhoud van de sculpturen en de funderingen, moet zij de aanvrager aanmanen om de situatie te verhelpen. Indien deze laatste in gebreke blijft, kan de Stad de huidige overeenkomst onmiddellijk beëindigen per aangetekende brief, zonder opgave van reden en zonder enige schadevergoeding.

Artikel 3 - Niet-overdraagbaarheid

Onderhavige overeenkomst is niet overdraagbaar zonder de voorafgaande uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de andere Stad.

Artikel 4 – Precaire toelating

De aanvrager is er zich ten volle van bewust dat hij geen verworven recht heeft op de verlenging van de toelating, die in wezen precair blijft. De Stad behoudt steeds het recht om een toelating om haar openbare ruimte te gebruiken niet te verlengen, zonder dat enige rechtvaardiging of schadevergoeding, op welke grond dan ook, aan de aanvrager moet worden gegeven.

Artikel 5 – Verbintenissen

De plaatsen waar de sculpturen worden geplaatst, worden, leeg en in goede staat, aan de aanvrager ter beschikking gesteld en zijn goed gekend door de aanvrager die verklaart dat hij ze heeft bezocht en onderzocht.

De plaatsing van de sculpturen gebeurt door de aanvrager, op zijn kosten, risico en gevaar, onder voorbehoud van de rechten van derden, volgens de door hem opgestelde modellen en plannen die bij deze overeenkomst zijn gevoegd. De sculpturen mogen in geen enkel geval groter zijn dan de op de modellen en plannen aangegeven afmetingen.

De verwijdering van deze sculpturen gebeurt op verantwoordelijkheid en voor rekening van de aanvrager.

Deze laatste kan in geen enkel geval de meerkosten dragen die verband houden met een verplaatsing van de werken op korte termijn, minder dan twee maanden vóór de datum van aanvang van de werken, om andere redenen dan die welke verband houden met de openbare veiligheid, de volkshygiëne of de handhaving van de openbare orde.

Hetzelfde geldt indien de Stad het, tijdens de duur van onderhavige overeenkomst, dringend en noodzakelijk acht om één of meerdere sculpturen tijdelijk of definitief te verwijderen

De aanvrager moet de planning voor de interventie, plaatsing en/of verwijdering per e-mail naar de contactpersoon van de Stad verzenden krachtens artikel 7 en dit 30 kalenderdagen vóór elke interventie.

Indien de Stad door de urgentie van de interventie niet in staat is om op voorhand onderhavige overeenkomst op te zeggen binnen een termijn van minstens twee maanden vóór de datum van aanvang van de werken zoals omschreven in artikel 2. Moeten de Stad en de aanvrager samen een interventieplanning opstellen die door beide partijen bekrachtigd moet worden.

Het behoud en het onderhoud van de sculpturen moeten voor de duur van de overeenkomst door de aanvrager op eigen kosten worden uitgevoerd.

Na afloop van de overeenkomst moeten de plaatsen in hun oorspronkelijke staat worden hersteld door de aanvrager en op zijn kosten. Indien de aanvrager het nalaat om de plaatsen vrijwillig in hun oorspronkelijke staat te herstellen, zal de Stad overgaan tot het verwijderen van de sculpturen en het in de oorspronkelijke staat herstellen van de plaatsen in plaats van en op kosten van de aanvrager.

Artikel 6 – Aansprakelijkheid

De Stad is niet aansprakelijk voor schade aan de sculpturen als gevolg van welke handeling dan ook. Van de Stad kan geen schadevergoeding worden geëist, om welke reden dan ook.

De aanvrager is als enige verantwoordelijk, met uitsluiting van de Stad, voor eventuele schade die door de sculpturen kan worden veroorzaakt en verbindt zich ertoe de Stad vrij te stellen van eventuele claims van derden ten gevolge van de aanwezigheid van de sculpturen in de groene ruimten.

De aanvrager moet voor de duur van de overeenkomst een brandverzekering afsluiten bij een verzekeringsmaatschappij en moet het bewijs van deze verzekeringspolis aan de Stad verstrekken.

Artikel 7 – Correspondentie in verband met onderhavige overeenkomst

Om de uitwisseling van praktische informatie tussen de partijen sneller te laten verlopen, duidt elke partij (een) referentiepersoon (-personen) aan om de informatie of communicatie betreffende de naleving van de in deze overeenkomst opgenomen verplichtingen te ontvangen.

Binnen 15 kalenderdagen na de inwerkingtreding van deze overeenkomst, delen de partijen elkaar de naam, het telefoonnummer en e-mailadres van hun contactpersoon (-personen) mee.

In geval van wijziging van de contactpersoon (-personen) wordt de andere partij onmiddellijk schriftelijk op de hoogte gebracht.

Kennisgevingen per e-mail worden geacht te zijn ontvangen op de dag waarop de e-mail is verzonden.

Artikel 8 - Bevoegde rechtbank

Elk geschil met betrekking tot het bestaan, de interpretatie of de uitvoering van onderhavige overeenkomst valt onder de uitsluitende bevoegdheid van de hoven en rechtbanken van Brussel.

Artikel 9 – Ontbindende voorwaarde

Deze overeenkomst is gesloten onder de ontbindende voorwaarde van schorsing en/of annulering van de beraadslaging van de Gemeenteraad die deze overeenkomst goedkeurt, door de toezichthoudende overheid waaronder de Stad ressorteert.

Gedaan te Brussel, op _____, in tweevoud, waarbij elke partij verklaart haar eigen exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Stad Brussel,

**Voor de Belgische privaatrechtelijke
Stichting "Boghossianstichting",**

Jean Boghossian

Louma Salamé

Luc SYMOENS,

Delphine HOUBA,

NAAM

NAAM

Stadssecretaris

**Schepen van
Cultuur, Toerisme,
Grote
Evenementen en
Gemeentelijk
Materiaal**

FUNCTIE

FUNCTIE